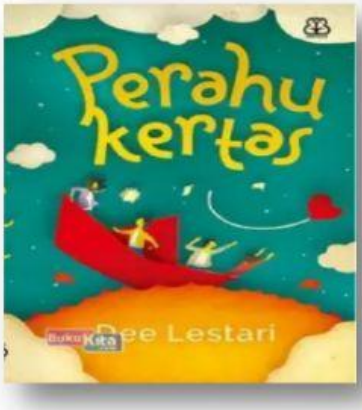
LEMBAR KERJA SISWA KELAS XI

BAHASA INDONESIA

SMA TARAKANITA GADING SERPONG



Bacalah kutipan teks resensi berikut dengan cermat untuk menjawab soal nomor 1-5!

Dewi Lestari, yang bernama pena Dee, lahir di Bandung 20 Januari 1976. Novel *Perahu Kertas* ini sudah dilansir dalam versi digital pada April 2008, dan kini diterbitkan atas kerja sama antara Truedee Books dan Bentang Pustaka. Naskah yang awalnya ditulis pada 1996 dan sempat "mati suri" selama 11 tahun ini akhirnya ditulis ulang oleh Dee pada akhir 2007, menjadikan Perahu Kertas sebagai novel pertamanya yang bergenre populer. Kecintaan Dee pada format cembung dan komik drama serial telah menginspirasinya untuk menuliskan cerita memikat ini.

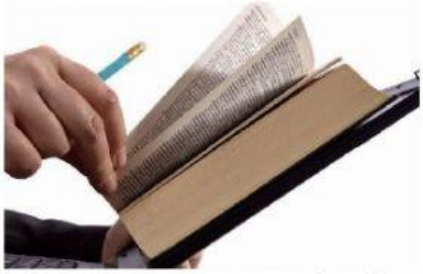
Cerita ini dimulai dengan kisah seseorang yang bernama keenan. Ia seorang remaja yang baru saja menyelesaikan SMA di Belanda, tepatnya di Amsterdam. Keenan terlahir dengan cita-cita menjadi pelukis. Namun, ia dipaksa pulang ke Indonesia oleh ayahnya. Keluarganya tidak mendukung keenan menjadi pelukis dan akhirnya keenan mengalah memutuskan kuliah Fakultas Ekonomi. ...

Novel *Perahu Kertas* ini sangat menarik untuk dibaca karena bukan hanya menceritakan percintaan melainkan juga persahabatan. Konflik yang disajikan sangat menghanyutkan para pembacanya. Dikemas menggunakan gaya bahasa yang ringan, sederhana, tidak berbelit-belit dan sesuai dengan kondisi masyarakat sekarang sehingga novel ini mudah dipahami, dimengerti dan mudah untuk dinikmati oleh pembaca pada berbagai lapisan usia bukan hanya untuk remaja saja.

Dalam novel ini, kurang adanya kejadian yang menegangkan. Ceritanya terlalu mudah ditebak akhir kisahnya dan terdapat cerita yang monoton sehingga timbul kesan kurang menarik dan membosankanpembaca. Penggambaran cerita banyak menggunakan setting tempat yang berbeda, membuat pembaca bingung dalam memahami setting tempat cerita tersebut. Oleh karena itu, sangat dibutuhkan konsentrasi yang tinggi dalam membaca novel ini.

Novel Perahu kertas ini ditujukan untuk masyarakat luas dan semua usia bukan hanya remaja saja. Kita hendaknya belajar dari novel ini yakni harus yakin dengan apa yang kita impikan. Kita harus mewujudkan semua mimpi-mimpi kita bagaimanapun caranya.

Sumber: https://www.kompasiana.com/armanbelitung/563377c82523bd5c094aaa4e/resensi-perahu-kertas?page=all dengan pengubahan



A. Jawablah pertanyaan –pertanyaan berikut dengan tepat!

1. Novel "Perahu Kertas" ini sangat menarik untuk dibaca karena bukan hanya menceritakan tentang percintaan melainkan juga persahabatan. Konflik yang disajikan sangat menghanyutkan para pembacanya. Dikemas menggunakan gaya bahasa yang ringan, sederhana, tidak berbelit-belit dan sesuai dengan kondisi masyarakat sekarang sehingga novel ini mudah dipahami, dimengerti dan mudah untuk dinikmati oleh pembaca pada berbagai lapisan usia bukan hanya untuk remaja saja.

   Kutipan tersebut disebut orientasi .

   A. Benar B. Salah

2. Cerita ini dimulai dengan kisah seseorang yang bernama keenan. Ia seorang remaja yang baru saja menyelesaikan SMA di Belanda, tepatnya di Amsterdam. Keenan terlahir dengan cita-cita menjadi pelukis. Namun, ia dipaksa pulang ke Indonesia oleh ayahnya. Keluarganya tidak mendukung keenan menjadi pelukis dan akhirnya keenan mengalah memutuskan kuliah Fakultas Ekonomi.

   Kutipan tersebut disebut ringkasan.

   A. Benar B. Salah

3. Dewi Lestari, yang bernama pena Dee, lahir di Bandung 20 Januari 1976. Novel perahu kertas ini sudah dilansir dalam versi digital pada April 2008, dan kini diterbitkan atas kerja sama antara Truedee Books dan Bentang Pustaka. Naskah yang awalnya ditulis pada 1996 dan sempat "mati suri" selama 11 tahun ini akhirnya ditulis ulang oleh Dee pada akhir 2007, menjadikan Perahu Kertas sebagai novel pertamanya yang bergenre populer. Kecintaan Dee

pada format cembung dan komik drama serial telah menginspirasinya untuk menuliskan cerita memikat ini.

Kutipan tersebut disebut evaluasi.

A. Benar B. Salah

4. Novel "Perahu Kertas" ini sangat menarik untuk dibaca karena bukan hanya menceritakan tentang percintaan melainkan juga persahabatan. Konflik yang disajikan sangat menghanyutkan para pembacanya. Dikemas menggunakan gaya bahasa yang ringan, sederhana, tidak berbelit-belit dan sesuai dengan kondisi masyarakat sekarang sehingga novel ini mudah dipahami, dimengerti dan mudah untuk dinikmati oleh pembaca pada berbagai lapisan usia bukan hanya untuk remaja saja.

   Kutipan tersebut disebut evaluasi.

   A. Benar B. Salah

5. Novel Perahu kertas ini ditujukan untuk masyarakat luas dan semua usia bukan hanya remaja saja dikarenakan novel ini mengajarkan bahwa kita harus yakin dengan apa yang kita impikan, kita harus mewujudkan semua mimpi-mimpi kita bagaimanapun caranya.

   Kutipan tersebut disebut rekomendasi.

   A. Benar B. Salah

6. *Ini menceritakan tentang kisah seorang anak muda bernama Keenan.*

   Kalimat tersebut merupakan kalimat efektif.

   A.Benar B. Salah

7. Kugy dipaksa agar supaya menyimpan mimpinya.

   Kalimat tersebut merupakan kalimat efektif.

   A.Benar B. Salah

8. Karena desperdo, mereka pun kembali ke Indonesia dengan kondisi Keke yang semakin parah.

Anak kalimat dalam kalimat tersebut yaitu **karena desperdo** yang menyatakan hubungan kausalitas (penyebaban).

A.Benar B. Salah

9. Kita hendaknya belajar dari novel ini yakni harus yakin dengan apa yang kita impikan. Kalimat tersebut merupakan kalimat saran.

A.Benar B. Salah

10. Setiap hari ia **membaca** surat yang dikirimkan untuknya. Kata **membaca** merupakan verba mental.

A. Benar B. Salah

B. **Isilah bagian rumpang berikut dengan jawaban yang tepat!**

1. Novel *Hujan* ini mempunyai dua tokoh utamanya .... Lail dan Esok.
2. Ketika ditanya apa yang ingin dilupakan, Lail menjawab ... ia ingin melupakan hujan.
3. Lail menceritakan ... kedatangan Lail ke Pusat Terapi Saraf untuk memodifikasi ingatannya.
4. Penyakit itu kembali ... ia menghadiri pesta.
5. Ia mengalah ... memutuskan belajar di Fakultas Ekonomi.

setelah	**bahwa**	**yakni**
bahwa		**kemudian**