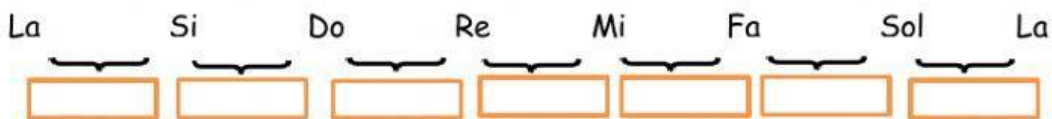
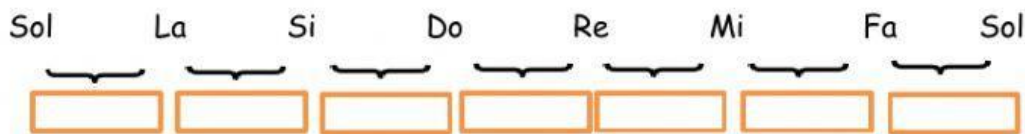
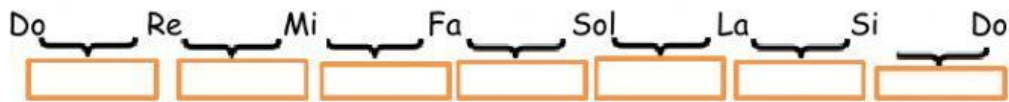
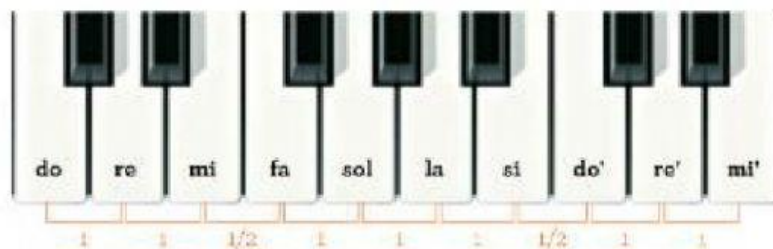


## 6° Tonos y Semitonos. Alteraciones (# y b)

1. Escribe en cada hueco la palabra **Tono** o **Semitono** según la distancia que haya entre las notas.



2. Observa el siguiente **teclado de piano** y contesta a las preguntas:



- ¿Qué distancia hay entre Re' y mi' (agudos)?
- ¿Qué distancia hay entre Si y Do' agudo?
- ¿Qué distancia hay entre Do y Re?
- ¿Cuál será la siguiente nota después de Re?
- ¿Cuál será la siguiente nota después de Do?

3. Señala las teclas que correspondan según la pregunta.

- ¿Dónde está *Fa#* en el teclado?



- ¿Dónde está *Re b*?



- ¿Dónde está *La #*?



- ¿Dónde está *Si b*?



- ¿Dónde está *Do #*?



Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_