6º Tonos y Semitonos. Alteraciones (# y b)

1. Escribe en cada hueco la palabra **Tono** o **Semitono** según la distancia que haya entre las notas.

Do ___ Re ___ Mi ___ Fa ___ Sol ___ La ___ Si ___ Do

Sol ___ La ___ Si ___ Do ___ Re ___ Mi ___ Fa ___ Sol

La ___ Si ___ Do ___ Re ___ Mi ___ Fa ___ Sol ___ La

2. Observa el siguiente **teclado de piano** y contesta a las preguntas:



- ¿Qué distancia hay entre Re´ y mi ´(agudos)?
- ¿Qué distancia hay entre Si y Do´ agudo?
- ¿Qué distancia hay entre Do y Re?
- ¿Cuál será la siguiente nota después de Re?
- ¿Cuál será la siguiente nota después de Do?

3. Señala las teclas que correspondan según la pregunta.

- ¿Dónde está *Fa#* en el teclado?



- ¿Dónde está *Re b*?



- ¿Dónde está *La #*?



- ¿Dónde está *Si b*



- ¿Dónde está *Do #*?



Nombre y apellidos: _____ **Curso:** ____