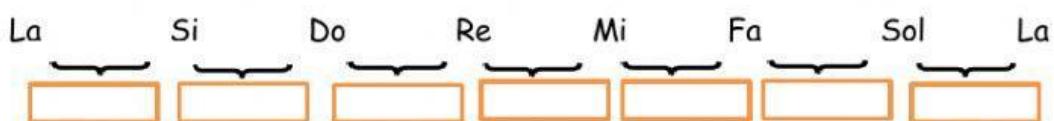
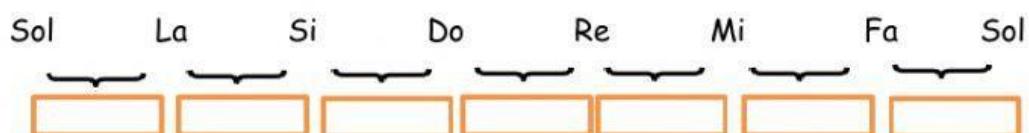
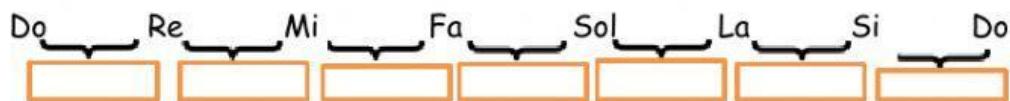
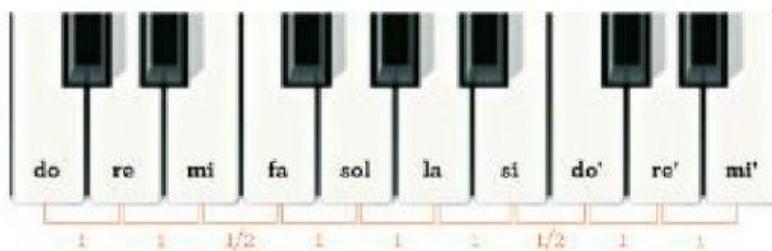


6º Tonos y Semitonos. Alteraciones (# y b)

1. Escribe en cada hueco la palabra **Tono** o **Semitono** según la distancia que haya entre las notas.



2. Observa el siguiente teclado de piano y contesta a las preguntas:



- ¿Qué distancia hay entre Re' y mi' (agudos)?
- ¿Qué distancia hay entre Si y Do' agudo?
- ¿Qué distancia hay entre Do y Re?
- ¿Cuál será la siguiente nota después de Re?
- ¿Cuál será la siguiente nota después de Do?

3. Señala las teclas que correspondan según la pregunta.

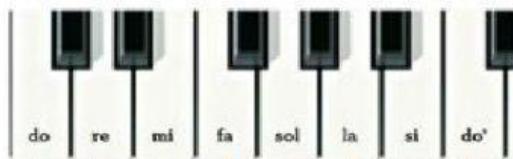
- ¿Dónde está Fa# en el teclado?



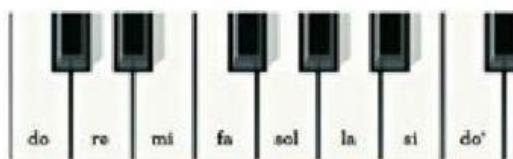
- ¿Dónde está Re b?



- ¿Dónde está La #?



- ¿Dónde está Si b



- ¿Dónde está Do #?



Nombre y apellidos: _____ Curso: _____