

PREEXAMEN

ARTES

Docente: Krisell Camarillo

Alumno:

Grado y Grupo:

Completa el siguiente esquema:

GUALIDADES DEL SONIDO



¿Qué inciso es el correcto?

- Nos ayuda a identificar los diferentes colores de la voz, gracias a él, sabemos qué está originando el sonido:
a) Intensidad b) Duración c) Timbre d) Altura
- Cuando una persona habla muy fuerte o bajito, es una característica de:
a) Ritmo b) Intensidad c) Color d) Altura
- Si hablamos de contralto, barítono, soprano... nos referimos a:
a) Ritmo b) Registros Vocales c) Tempo d) Pulso
- La aceleración o desaceleración de un sonido es una característica de:
a) Duración b) Intensidad c) Timbre d) Altura
- Los cambios de tonos en una voz, es:
a) Duración b) Timbre c) Altura d) Intensidad

Enumera del más agudo al más grave y escribe si pertenecen a las voces femeninas o masculinas:

Mezzosoprano
soprano
contralto

Barítono
Bajo
Tenor

Escucha los audios y escribe a qué categoría pertenece: soprano, contralto, bajo o tenor:

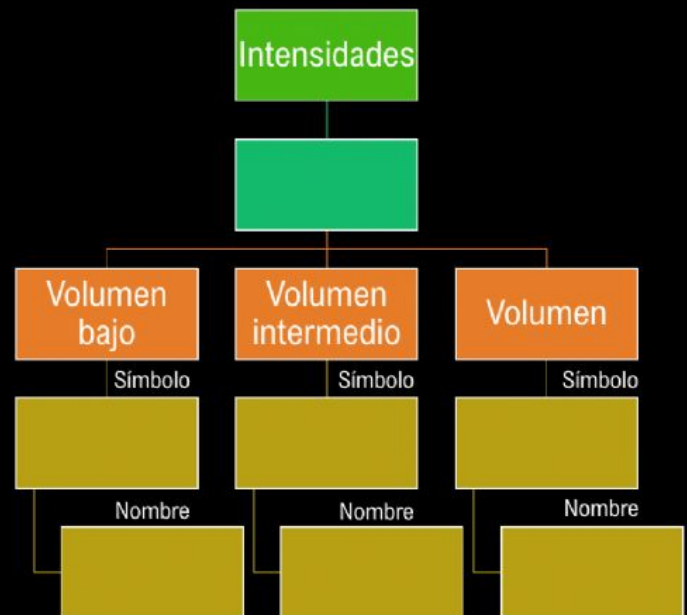
Audio 1:

Audio 2:

Cierto o Falso

- Dentro de las intensidades variables, encontramos sonidos fuertes, intermedios y bajos:
- El crescendo es cuando el sonido va de más a menos:
- Los platillos (instrumento) pertenece a la familia de percusión determinada:
- La velocidad interviene en la duración, pues hace que los sonidos sean rápidos o lentos:
- Los símbolos de intensidad, nos ayudan a precisar en una partitura, la intensidad de volumen que necesitamos en los sonidos:

Completa el siguiente esquema:



Relaciona el nombre con su símbolo y su respectivo audio:

crescendo



diminuendo



- Estas son intensidades variables o fijas:

¿Qué inciso responde correctamente la frase?

- EL timbre de cada instrumento depende de:
 - A. EL material con el que fue fabricado
 - B. Ambas afirmaciones son correctas
 - C. La forma en que se usa el instrumento

Coloca el número y el inciso al que pertenece cada instrumento:



Ejemplo



3. C)

1. Percusión
2. cuerdas
3. viento

- a) Determinada
- b) Pulsada
- c) Metal
- d) Frotada
- e) Percutida
- f) Indeterminada
- g) Madera

Coloca los indicadores de tiempo:

Respuestas: Adagio / Moderato / Presto / Allegro / Andante



Muy rápido

allegro

Rápido

Medio

Lento

adagio

Muy lento

Relaciona:

cuando el sonido va de lento a rápido

cuando el sonido va de rápido a lento

golpes recurrentes de tiempo de igual duración.

velocidad específica del pulso en la música.

Ayudan a reflejar de manera escrita los espacios de duración de un sonido o silencio.

a) Tempo

b) Pulso

c) Accelerando

d) Figuras Musicales

e) Ritardando

