TEXTO 1

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta.

EL PRÍNCIPE DE LA NIEBLA

Hace muchísimo tiempo, cuando yo tenía vuestra edad, la vida cruzó mi destino con uno de los mayores tramposos que han pisado este mundo. Nunca llegué a conocer su verdadero nombre. En el barrio pobre donde yo vivía, todos los chicos de la calle lo conocían como Caín. Otros lo llamaban el Príncipe de la Niebla, porque, según las habladurías, siempre **emergía** de una densa niebla que cubría los callejones nocturnos y, antes del alba, desaparecía de nuevo en la tiniebla.

Caín era un hombre joven y bien parecido, cuyo origen nadie sabía explicar. Todas las noches, en algunos callejones del barrio, Caín reunía a los muchachos harapientos y cubiertos por la mugre y el hollín de las fábricas y les proponía un pacto. Cada uno podía formular un deseo y él lo haría realidad. A cambio, Caín solo pedía una cosa: lealtad absoluta.

Una noche, Angus, mi mejor amigo, me llevó a una de las reuniones de Caín con los chicos del barrio. El tal Caín vestía como un caballero salido de la ópera y siempre sonreía. Sus ojos parecían cambiar de color en la penumbra y su voz era grave y pausada. Según los chicos, Caín era un mago. Yo, que no había creído una sola palabra de todas las historias que sobre él circulaban en el barrio, venía aquella noche dispuesto a reírme del supuesto mago. Sin embargo, recuerdo que, ante su presencia, cualquier asomo de burla se pulverizó en el aire. En cuanto lo vi, lo único que sentí fue miedo y, por descontado, me guardé de pronunciar una sola palabra.

Aquella noche, varios de los chavales de la calle formularon sus deseos a Caín. Cuando todos hubieron terminado, Caín dirigió su **mirada de hielo** al rincón donde estábamos mi amigo Angus y yo. Nos preguntó si nosotros no teníamos nada que pedir. Yo me quedé clavado, pero Angus, ante mi sorpresa, habló. Su padre había perdido el empleo aquel día. La **fundición** en la que trabajaba la gran mayoría de los adultos del barrio estaba despidiendo personal y sustituyéndolos por máquinas que trabajaban más horas y **no abrían la boca**. Los primeros en irse a la calle habían sido los líderes más conflictivos entre los trabajadores. El padre de Angus tenía casi todos los números en aquella rifa.

Desde aquella misma tarde, sacar adelante a Angus y a sus cinco hermanos, que se apilaban en una miserable casa de ladrillo podrido por la humedad, se había convertido en un imposible. Angus, con un hilo de voz, formuló su petición a Caín: que su padre fuera readmitido en la fundición. Caín asintió y, tal como me habían predicho, caminó de nuevo hacia la niebla, desapareciendo. Al día siguiente, el padre de Angus fue inexplicablemente llamado de nuevo a trabajar.

Carlos Ruiz Zafón, *El Príncipe de la Niebla*

TEXTO 1

1. ¿En qué momento del día aparecía Caín?

a. Al amanecer.

b. Al mediodía.

c. Por la tarde.

d. Por la noche.

0-1 m

2. El texto nos dice: *siempre emergía de una densa niebla* ¿Qué verbo significa lo mismo que el infinitivo 'emerger' (en negrita en el texto)?

a. Hundir.

b. Surgir.

c. Sumergir.

d. Descender.

0-1 n

3. A cambio de cumplir los deseos formulados por los niños, Caín les pedía que...

a. le fueran fieles.

b. no se rieran de él.

c. ayudasen a sus padres.

d. fueran a los callejones del barrio.

0-1 o

4. El texto nos dice: *Caín vestía como un caballero salido de la ópera.* Esto significa que Caín vestía...

a. con ropa deportiva.

b. con una máscara.

c. elegantemente.

d. como un operario.

0-1 p

5. El texto dice: *cualquier asomo de burla se pulverizó en el aire.* Esto significa que...

a. desapareció totalmente la intención de burlarse.

b. de tanto reír quedaron todos hechos polvo.

c. la burla quedó hecha polvo en el aire.

d. se burló ruidosamente de Caín.

0-1 q

TEXTO 1

6. Una '*mirada de hielo*' (en negrita en el texto) es una mirada...

a. expresiva y dulce.

b. inexpresiva y fría.

c. alegre y amable.

d. triste y llorosa.

0-1 r

7. Según el texto, ¿en qué orden suceden los hechos?

A.	B.	C.	D.
Caín pregunta a los muchachos sus deseos.	Se cumple un deseo.	El narrador asiste a la reunión.	Caín reúne a los muchachos del barrio.

a. B → C → D → A

b. C → D → B → A

c. D → A → C → B

d. D → C → A → B

0-1 s

8. Marca la forma verbal correcta para completar la frase:

Caín nos preguntó: '¿No _____ nada que pedir?'

a. tuvierais

b. tenéis

c. tienes

d. tendrás

0-1 t

9. Una *fundición* (en negrita en el texto) es una fábrica en la que se funden...

a. barras de hielo.

b. metales.

c. bombillas.

d. objetos diversos.

0-1 u

10. En este texto la frase *no abrían la boca* (en negrita en el texto) significa que las máquinas NO...

a. eran viejas.

b. bostezaban.

c. protestaban.

d. hacían ruido.

0-1 v

TEXTO 1

11. El texto dice: *El padre de Angus tenía casi todos los números en aquella rifa.* Esto significa que...

a. le tocará la lotería.

b. alguien se burlará de otra persona.

c. le pasará algo con seguridad.

d. había comprado los números de un sorteo.

0-1 w

12. La vivienda de Angus y su familia era...

a. un piso sucio.

b. una choza de barro.

c. una casa cubierta de hollín.

d. una casa pobre con humedad.

0-1 x

13. ¿Cuál fue el deseo formulado por Angus? Que...

a. arreglara su casa.

b. le tocara la rifa a su padre.

c. llevase a sus hermanos a pasear.

d. su padre fuera readmitido en la fundición.

0-1 y

14. El Príncipe de la Niebla es un...

a. héroe de película.

b. personaje real.

c. personaje de ficción.

d. hijo del Rey de la Niebla.

0-1 z

15. ¿Cuál de las oraciones siguientes está puntuada correctamente?

a. Carlos Ruiz Zafón, escritor contemporáneo, publicó su primera novela en 1993.

b. Carlos Ruiz Zafón escritor contemporáneo, publicó su primera novela en 1993.

c. Carlos Ruiz Zafón escritor, contemporáneo, publicó su primera novela en 1993.

d. Carlos Ruiz Zafón, escritor contemporáneo publicó su primera novela, en 1993.

0-1 aa