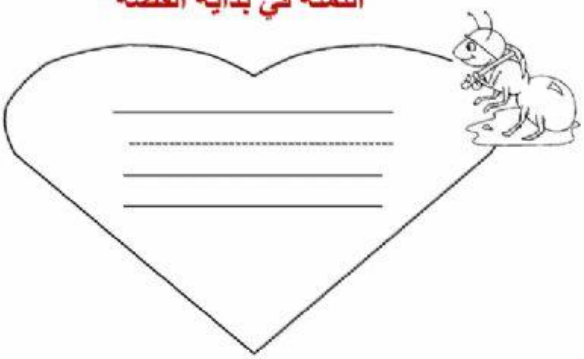
الآخر هو أنا, وأنا هو الآخر,
أحياناً نحن متشابهون.....
أحياناً نحن مختلفون.....
لكننّا دائماً متساوون.....

النّملة سبْعة

أنا أُقارِنُ بَيْنَ مَشاعِرِ النّمْلَةِ سبعْة في بدايَةِ الْقِصّةِ ونِهايَتِها:

النملة في بداية القصّة



النملة في نهاية القصّة