

1 ¿Cuántas jornadas tenían previsto permanecer los juglares?

☐ Cuatro.

☐ Cinco.

☐ Seis.

2 ¿Qué tenían que recitar en el castillo?

☐ El *Cantar de Mío Cid*.

☐ El *Cantar de Roldán*.

☐ El *Cantar de Bernardo el Carpio*.

3 ¿Cuál era el nuevo estímulo que tenía Pedro para esforzarse al máximo?

☐ El afán de superación.

☐ El convencimiento de que no era tan torpe como creía al principio.

☐ El convencimiento de que podría salir vencedor de la batalla.

4 ¿Cuándo consiguió derribar Pedro a su entrenadora?

☐ Al final de la segunda mañana.

☐ Al final de la tercera mañana.

☐ Al final de la cuarta mañana.

5 ¿Qué significa que «se forjó entre ellos una sólida camaradería»?

☐ Que se fraguó entre ellos una amistad o relación cordial.

☐ Que se convirtieron en compañeros pero manteniendo las distancias.

☐ Que no se trataban como compañeros.

6 ¿Qué le enseñaba el titiritero a Pedro?

☐ Algunas técnicas de asalto, trucos para no perder el equilibrio y gestos rápidos para cambiarse la espada de mano sin que se le cayese al suelo.

☐ Algunas técnicas de salto y estiramientos, trucos para no perder el equilibrio y gestos para cambiarse la espada de mano.