

1 ¿Cuántas jornadas tenían previsto permanecer los juglares?

- Cuatro.
- Cinco.
- Seis.

2 ¿Qué tenían que recitar en el castillo?

- El Cantar de Mío Cid.*
- El Cantar de Roldán.*
- El Cantar de Bernardo el Carpio.*

3 ¿Cuál era el nuevo estímulo que tenía Pedro para esforzarse al máximo?

- El afán de superación.
- El convencimiento de que no era tan torpe como creía al principio.
- El convencimiento de que podría salir vencedor de la batalla.

4 ¿Cuándo consiguió derribar Pedro a su entrenadora?

- Al final de la segunda mañana.
- Al final de la tercera mañana.
- Al final de la cuarta mañana.

5 ¿Qué significa que «se forjó entre ellos una sólida camaradería»?

- Que se fraguó entre ellos una amistad o relación cordial.
- Que se convirtieron en compañeros pero manteniendo las distancias.
- Que no se trataban como compañeros.

6 ¿Qué le enseñaba el titiritero a Pedro?

- Algunas técnicas de asalto, trucos para no perder el equilibrio y gestos rápidos para cambiarse la espada de mano sin que se le cayese al suelo.
- Algunas técnicas de salto y estiramientos, trucos para no perder el equilibrio y gestos para cambiarse la espada de mano.