Eu nu strivesc corola de minuni a lumii

de Lucian Blaga

1. Stabilește corespondența dintre termenii celor două coloane și indică astfel definițiile câtorva termeni fundamentali din filozofia lui Blaga: (1p)

Marele Anonim	are funcția de a dezvălui ceva ascuns (un mister) despre un fapt, îmbogățindu-i semnificațiile
Cunoaștere luciferică	are funcția de a „reda cât mai mult carnația concretă a unui fapt", apropiindu-l de un alt fapt, asemănător, fără a-i îmbogăți semnificațiile
Cunoaștere paradisiacă	instanța supremă, care a limitat posibilitățile omului de a descifra misterele lumii, instituind o „cenzură transcendentă"
Metaforă plasticizantă	demers rațional, științific, ce presupune încercarea de a sonda misterul cu instrumentele logicii
Metaforă revelatorie	abordare intuitivă, poetică, ce păstrează misterul și îl potențează

2. În poezia „Eu nu strivesc corola de minuni a lumii", de Lucian Blaga, lirismul este:

a. obiectiv

b. subiectiv

Motivează alegerea făcută. (1.5p)

.....

.....

.....

3. Câte secvențe lirice identificăm în poezie? (0.5p)

.....

.....

4. Poezia este construită pe o opoziție. Precizeaz-o. (1p)

.....

.....

.....

.....

5. Descifrați simbolistica metaforelor.(1p)

Flori.....

Ochi.....

Buze.....

Morminte.....

6. Demonstrează, aducând două argumente, că textul „Eu nu strivesc corola de minuni a lumii", de Lucian Blaga este o poezie modernistă. (1,5p)

.....

.....

.....

.....

7. Tema poeziei „Eu nu strivesc corola de minuni a lumii" o reprezintă condiția artistului prin raportare la cunoaștere. Comentează o idee poetică relevantă în acest sens. (1,5p)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Oficiu: 2p

Succes!