

Nome:

Série:

Data:



VANGUARDAS EUROPEIAS

Assista ao vídeo e responda às questões:

1- Relacione as imagens das obras de arte abaixo para a vanguarda artística europeia correspondente:



Les Femmes d'Alger
de Pablo Picasso

(I)



Velocidade do Automóvel
(1913), de Giacomo Balla

(II)



duchamp ready-made Bicycle
Wheel: 1913.

(III)

FUTURISMO

CUBISMO

DADAÍSMO

2- Monte o quebra-cabeças e descubra a imagem, em seguida responda o que se pede:



A) Essa imagem remete à obra:



O Grito
Edward Munch(1893)



A persistência da memória (1931),
do pintor espanhol Salvador Dalí

B) Essa obra é pertencente ao movimento de vanguarda denominado:

3- Observe as imagens e escolha a opção correta nas caixas de texto das letras A, B e C:



Imagem I



Imagem II

A) - Elas são semelhantes.

B)- A esse processo de criação que nos possibilita dialogar com outras obras adotando características similares dá - se o nome de:

C) - A obra representada na **imagem** | está relacionada ao movimento de vanguarda:

4- Encontre no caça-palavras as seis vanguardas europeias que mais se destacaram (Observe: as palavras podem ser localizadas na vertical, horizontal, diagonal e podem aparecer ao contrário:

F A U V I S M O N S V O F F U P S L
F T S U N D A D A Í S M O Y A T R A
R U I O M S I N O I S S E R P M I E
T I T P R A V E I D D I N E R I E E
E I G U U D U W H O A L S R C F N S
B O A L R U I Y A N R A L L K F G K
C W N O U I L I R E I E L R S O G T
A O C U B I S M O U F R I B N H H O
S R U R E M E M A N H R T C T U E T
D A E L D T L L O C R U I H O T G T
E X P R E S S I O N I S M O C E I A
S O I P R N L N D H O H D E L B U G

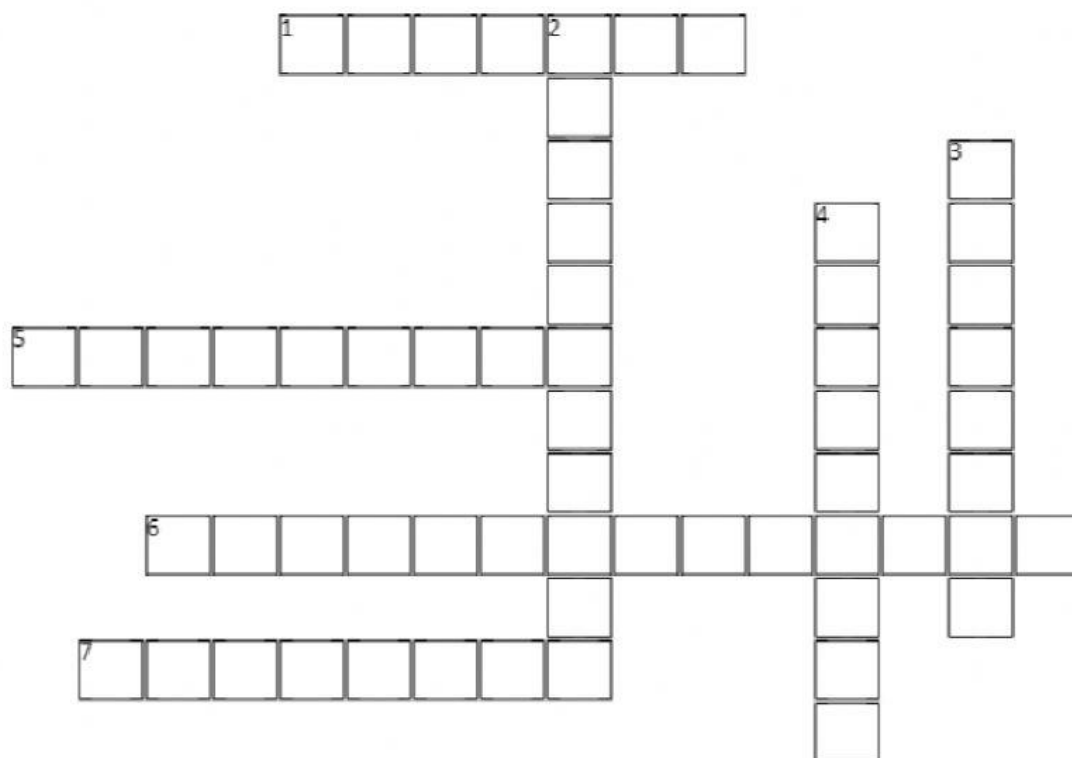
CUBISMO
DADAÍSMO

EXPRESSIONISMO
FAUVISMO

FUTURISMO
IMPRESSIONISMO

SURREALISMO

5- Preencha os espaços da cruzadinha conforme as descrições referentes às vanguardas europeias:



Horizontais

- 1 Foi um movimento artístico pautado na geometrização das formas.
- 5 origem do francês "avant-gard", significa guarda avançada.
- 6 Possuía um caráter subjetivo, irracional, pessimista e trágico, por enfatizar as mazelas e do ser humano.
- 7 Estilo de pintura baseado na intensidade cromática, simplificação das formas e utilização de cores puras.

Verticais

- 2 Pautado no subconsciente, esse movimento era caracterizado por uma arte impulsiva, fantástica e onírica.
- 3 Arte pautada na liberdade de expressão, no absurdo e irracionalidade
- 4 Suas principais características eram a exaltação da tecnologia, das máquinas, da velocidade e do progresso.

Profa. Marlane Santos

