

Lembar Kegiatan Siswa
Kelas 5
Tema 6 Muatan Pelajaran SBdP

Nama : _____

Nomor Absen : _____

=====

Bacalah teks berikut! Catat hal yang menurutmu penting di buku catatanmu!

Tangga Nada

Tangga nada adalah urutan nada yang disusun secara berurutan. Misalnya do, re, mi, fa, sol, la, si, do. Ada banyak jenis tangga nada, di antaranya adalah tangga nada diatonis dan pentatonis. Tangga nada diatonis adalah tangga nada yang mempunyai dua jarak nada, yaitu satu dan setengah. Beberapa alat musik seperti piano dan organ memiliki sistem tangga nada diatonis. Pada sistem tangga nada diatonis, dalam satu rangkaian nada terdapat 7 nada pokok. Nada kedelapan merupakan pengulangan nada pertama.

Tangga nada pentatonis, merupakan jenis tangga nada yang hanya memakai lima nada pokok. Ragam tangga nada pentatonis dibedakan oleh jarak antarnada serta pilihan nada yang didengar. Berdasarkan nadanya, ada tangga nada pentatonis yang menggunakan tangga nada jenis *pelog* dan tangga nada jenis *slendro*. Contoh alat musik yang menggunakan tangga nada jenis *pelog* dan *slendro* adalah gamelan Jawa. Selain gamelan Jawa, ada juga gamelan Sunda, Bali, Madura, dan Batak.



Tangga nada *pelog* biasanya menggunakan susunan nada yang berbunyi seperti nada-nada do – mi – fa- sol – si. Salah satu lagu daerah yang menggunakan tangga nada ini adalah lagu *Gundhul Pacul* dari Jawa Tengah. Sedangkan tangga nada *slendro* biasanya menggunakan susunan yang berbunyi seperti nada-nada do – re – mi – sol – la. Lagu yang menggunakan tangga nada ini memberi kesan gembira dan lincah. Salah satu contoh lagu dengan tangga nada *slendro* ini adalah lagu *Cublak-Cublak Suweng* dari daerah Jawa Tengah.

Sumber : Wahyu Purnama dan Fyrik Subaga, *Trampil Bermain Kelay 7*, Pusbuk, 2010

Perhatikan lirik lagu berikut! Coba kamu nyanyikan juga!

Cublak-Cublak Suweng

Do=G
4/4 Agak cepat

3 | 5 5 2 4 | 1. 2 3 | 2 5 3 2 | 1. 2 3 |
 Cu blak cu blak su weng su we nge ting ge len ter mam bu

2 5 3 2 | 1. 1 5 | 6 1 2 1 | 1 1 1 5 |
 ke tun dhung gu dhel pak gem pong le ra le re so pa nggu

6 1 2 6 | 1 5 0 5 | 3 2 1 2 | 3 5 0 5 |
 yu nde lik a ke sir sir pong de le go song sir sir

3 2 1 2 3 . 0
 pong de le go song

Perhatikanlah syair lagu tersebut dengan saksama. Tahukah kamu bahwa tidak semua lagu daerah memiliki arti khusus. Terkadang syair lagu ditulis lebih mementingkan keindahan rima, bukan makna atau syair lagu. Oleh karenanya, carilah arti lirik pada lagu tersebut. Lalu, tuliskanlah pada tabel. Setelah itu, cari tahu dimainkan pada tangga nada pentatonis yang mana saja kedua lagu tersebut! Lengkapilah tabel berikut!

Lagu Cublak Cublak Suweng	
Asal Daerah	
Jenis Tangga Nada	
Arti Syair Lagu	
Kesan saat Menyanyikan Lagu	

Perhatikan lirik lagu berikut! Coba kamu nyanyikan juga!

Gundhul-Gundhul Pacul

Aliqrotia R. C. Hardjosubroto

1 | 3 1 3 4 | 5 5 . 7 | 1̇ 7 1̇ 7 | 5 . . 1 |
 Gun - dul gun - dul pa - cul cul ge - le - le - ngan. Nyung -

3 1 3 4 | 5 5 . 7 | 1̇ 7 1̇ 7 | 5 . 1 . |
 gi nyung - gi wa - kul kul gem - be - le - ngan wa -

3 . 5 . | 4 4 5 4 | 3 1 4 3 | 1 . . 1 |
 kul glim - pang se - ga - ne da - di sa - ra - tan. Wa -

3 . 5 . | 4 4 5 4 | 3 1 4 3 | 1 . . ||
 kul glim - pang se - ga - ne da - di sa - ra - tan.

Carilah arti lirik pada lagu tersebut. Lalu, tuliskanlah pada tabel. Setelah itu, cari tahu dimainkan pada tangga nada pentatonis yang mana saja kedua lagu tersebut! Lengkapilah tabel berikut!

	Lagu Gundhul Pacul
Asal Daerah	
Jenis Tangga Nada	
Arti Syair Lagu	
Kesan saat Menyanyikan Lagu	