

ALGUNAS CUESTIONES SOBRE LAS ALTURAS

1) ¿Qué efecto producen las alteraciones?

- a) Cambian la duración de las notas
- b) Modifican el sonido de las notas
- c) Alteran la velocidad de las notas

2) ¿Cuánto dura el efecto de las alteraciones accidentales?

- a) Un compás
- b) Toda la obra
- c) Dos compases

3) ¿Cuál es el efecto del sostenido?

- a) Sostener el sostenido
- b) Bajar un semitono la altura de la nota
- c) Subir un semitono la altura de la nota

4) ¿Cuál es el efecto del becuadro?

- a) Anular el efecto del sostenido y el bemol
- b) Anular el efecto de las notas naturales
- c) Anular el efecto de los sostenidos

5) ¿Qué efecto tienen el bemol?

- a) Subir un semitono la altura de la nota
- b) Bajar un semitono la altura de la nota
- c) Anular los sostenidos

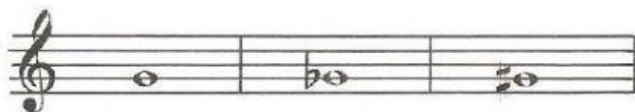
6) ¿Cuántas notas alteradas hay en el siguiente fragmento musical? Rodéalas con un círculo (TEN EN CUENTA LAS QUE NO ESTÁN ESCRITAS, PERO ESTÁN AFECTADAS).



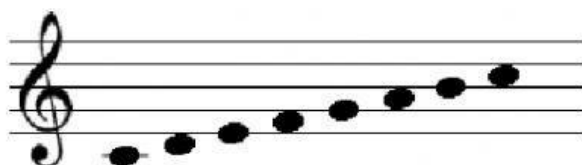
7) ¿Cuál de estas dos notas es **más grave**? Rodéala con un círculo.



8) ¿Cuál de estas notas es **más aguda**?



9) Esta es la ESCALA DE DO



Escribe el nombre de cada nota.

¿Entre qué notas están situados los semitonos en la escala de DO?

10) Identifica el nombre de las teclas blancas y marca donde están los semitonos.

