



BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL

1. Vas a escuchar la canción "Cuando me siento bien" del grupo Efecto pasillo dos veces. Rellena los huecos de la letra de la canción con las palabras que escuches.

Cuando me siento bien la _____ no se pega,
me sale la tortilla **redondita, perfecta**.
El _____ es una excusa pa' abrazarte más.
Si la casa está muy **sucia** nos vamos a un _____.

Me siento bien, la música me inspira.
Merenque, bachata y tu voz de dormida.
Con cuatro palabras te hago una poesía.
_____ la noche y _____ los días.

ESTRIBILLO:

Soy capaz de leerte la mente.
_____ los problemas de toda la gente.
Voy cantando las vueltas del mundo.
En solo un segundo le _____ la luz al sol.
Te doy mi sonrisa y te cambia la vida.
Hoy tu _____ voy a ser yo.
Voy a ser yo...
Qué suerte tenerte cuando _____ y me dices te quiero.
Quererte tan fuerte que tiemble de _____ el universo
UUh... uuh

Cuando me siento bien _____ donde sea.
Pinto los _____ de **verde** siempre.
Regalando suerte pa' que tengas un gran día.
Yo soy I _____ en amor y alegría.

Me siento bien, me huele a primavera.
Menta, cilantro y tu piel de canela.
Todo lo bonito que hay en una vida **entera**.
Ya te lo consigo pa' que tú me _____

ESTRIBILLO (X2)

Tiembla la Tierra, Efecto pasillo

UNIDAD 3, SESIÓN 1

2. ¿Por qué crees que esta canción está relacionada con el tópico *amor bonus*? ¿En qué versos encuentras dicha relación?

3. ¿Qué palabras de la canción están relacionadas con la alegría?



BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA

4. Resume el sentimiento que transmite el autor de la canción.



BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

5. Presta atención a las comas de los versos subrayados. ¿Para qué se utilizan en esos versos?

6. ¿A qué categoría gramatical pertenecen las palabras resaltadas en negrita? Elige dos de esas palabras y escribe una oración con cada una de ellas, señalando el sustantivo al que califican.



BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

7. ¿Crees que esta canción puede considerarse un texto literario perteneciente al género de la lírica? ¿Por qué?

8. Fíjate en el verso 7: "con cuatro palabras te hago una poesía". ¿Crees que serías capaz de hacerlo? Busca cuatro palabras de la canción y escribe con ellas (y otras que no estén en el texto) dos versos que rimen.
