

## 19

Lola no está nada preocupada. Quiere ir a la playa y darse un baño. No dice nada a sus amigos y se va. Nilsson la ve salir sola y sale detrás. La sigue a unos treinta metros. Lola no lo ha visto. Unos minutos después Lola está en la playa. No hace sol y hay muy poca gente. Lee una novela policiaca, se pone crema, mira el mar. Está contenta.

Se levanta y va al agua.

«Está un poco fría», piensa. Pero se baña.

Luego, todo pasa muy rápido. Un hombre calvo y bajito está detrás de Lola, muy cerca. Nilsson lo ve desde lejos y piensa que pasa algo raro. Sale corriendo hacia el agua. No lleva bañador, va vestido, pero no importa. Se tira al agua justo a tiempo. El hombre coge a Lola y quiere matarla, ahogarla. Pero Nilsson es mucho más fuerte. Le da un golpe y el bajito se cae y traga agua. Al final sale del mar corriendo. Nilsson ha podido verle bien. Lo conoce: es Gutiérrez, el falso vendedor.

Nilsson saca a Lola en brazos hasta la playa. Pide ayuda y rápidamente viene un médico. Mucha gente se ha acercado a ver qué pasa.

Lola está en la arena, blanca como un papel<sup>36</sup> y tiene mucha tos.

—¡Qué mala es el agua de mar! Buaggggg...

Dice finalmente y sonríe a Nilsson.

—Gracias Nilsson.

Nilsson está un poco nervioso. Pero se siente feliz: se siente joven y fuerte. Sonríe también y le coge la mano a Lola. El médico dice que Lola está bien y pregunta qué le ha pasado.

—Nada, no sé, me he mareado. He comido mucho esta mañana y, claro, con el agua fría...

Lola no quiere informar todavía a la policía.

—Vamos al hotel. Quizá ya han llegado Paco y Miguel. Ellos tienen razón: los de «Bravainmo» son peligrosos.

Empiezan a subir hacia el restaurante de Elisa.

—Magnus...

—Sí...

—No ha sido una casualidad. Me ha seguido usted, ¿no?

—Sí, es que a mí también me gustaría ser detective.

Los dos se ríen y siguen subiendo lentamente hasta «Ca l'Elisa».

## 20

Paco y Miguel ya están en «Ca l'Elisa». Están sentados en la terraza tomando unas cervezas.

—Magnus, éstos son mis socios, Paco y Miguel.

—Encantado.

—Mucho gusto.

Luego, Lola y Nilsson explican la historia de la playa. Paco saca de su bolsillo un sobre con una foto.

—¿Es éste?

—Sí —responden los dos al mismo tiempo.

—Es Gutiérrez. Estoy seguro —dice Nilsson.

Luego le enseña a Nilsson uno de los pasaportes de Alarcón.

—También lo conozco. Éste es Pijuán, el falso notario.

—Pues ahora se llama Alarcón.

—Bueno, pues el trabajo está casi terminado. El viernes van a estar aquí, en la Costa Brava. Vamos a tener una reunión con ellos.

—Con ellos y con la Policía. Ahora ya tenemos la información necesaria para hablar con la Policía.

## 21

El viernes en el hotel Cap Roig de Playa de Aro hay tres coches de policía escondidos detrás de los árboles. En una mesa del bar, Paco, Miguel e Ingvar esperan a los mafiosos. Ingvar va a ser el falso «cliente» extranjero que quiere invertir en España. Está feliz con su papel. Elisa, Lola y Nilsson están también allí. No han querido perderse el final y están escondidos detrás de unas plantas.

A las once llegan Gutiérrez, muy elegante ahora, Alarcón Pijuán y una mujer. Llevan documentos y planos. Se sientan con los socios de Lola y piden unos cafés. La policía actúa muy rápido. Dos agentes se acercan a la mesa y dicen la frase clásica:

—Quedan detenidos<sup>37</sup>.

Otros agentes rodean la sala.

La mujer quiere salir corriendo pero Elisa es más rápida. Sale de detrás de la planta y la coge de la chaqueta. Las dos se caen al suelo. Lola dice:

—¡Dios mío! También Elisa quiere ser detective...

## 22

Al día siguiente están ya todos más tranquilos. Elisa ha preparado una comida especial. Es el plato más típico de la cocina de Tossa: «simitomba»<sup>38</sup>. Es pescado con patatas y mucho ajo y aceite. Huele muy bien. Elisa es una muy buena cocinera.

Max se ha hecho muy amigo de Miguel.

—¿Me vas a enseñar a ser detective?

—Sí, claro. No es muy difícil.

Paco ha conocido a una turista italiana guapísima, que está en el hotel. Nilsson llega un poco más tarde. Parece feliz.

—Lola, Lola... ¡Ya tengo casa en Tossa! Puedo jubilarme y quedarme aquí, y...

—¡Oh, no! Ha comprado otra casa...

—No, todavía no. Pero voy a hacerlo.

Nilsson explica que le ha tocado la lotería. Compró hace unos días un número en Barcelona, en el aeropuerto, después de conocer a Lola.

—Usted me trae suerte, Lola.

Lola mira sus ojos grises. Ya no están tristes.

## 23

En la comida están todos muy contentos. Todo está buenísimo y comen mucho. Los españoles hablan fuerte y todos al mismo tiempo.

—¿Seguro que quiere vivir aquí?

—Sí, una parte del año, por lo menos. ¿Por qué?

—Los españoles hablamos mucho...

Magnus Nilsson se ríe.

—¡Qué pena! -dice al final de la comida, Lola a Paco.

—¿Cómo?

—Que tenemos que volver a Madrid...

—Bueno, yo he pensado que... Como no tenemos mucho trabajo...

Y Sofia... —empieza a decir Paco.

—¿Quién es Sofia?

—Ah, no lo sabes.

—No, no lo sé pero me imagino: el amor de tu vida.

—Exacto.

—¿De dónde es?

—Italiana, de Bolonia...

—Paco... Mañana a las nueve en la oficina. ¿O.K.? Le dices a Sofia que Madrid es también muy interesante: el Museo del Prado, El Escorial, la Fundación Thyssen...<sup>39</sup>.

—Sí, nena, sí... Vaaaale.

—No me llames «nena».

36 Cuando alguien se pone muy blanco, porque se encuentra mal, se dice que está **blanco como un papel**.

37 **Quedan detenidos** es la frase típica que se puede oír en todos las películas policiacas, la que dice la policía cuando detiene a alguien.

38 **Simitomba** es un plato que prácticamente sólo se come en Tossa de Mar. Lleva pescado con patatas y mucho ajo.

39 **El Museo del Prado, El Escorial y la Fundación Thyssen** son lugares de gran interés turístico. El Museo del Prado es uno de los más importantes museos de pintura del mundo. Allí se pueden ver muchas obras de Velázquez, Goya, y de los grandes maestros españoles, flamencos, italianos, etc. El Escorial es un monasterio que mandó construir el Rey Felipe II en el S. XVI. En El Escorial están enterrados todos los reyes españoles. En la Fundación Thyssen Bomemiza se encuentra también una de las más importantes colecciones de pintura.

## 19

**Relaciona las frases del cuadro gris con las del cuadro blanco.**

- a) Todos están preocupados por Lola...
- b) El agua está un poco fría...
- c) Nilsson la sigue...
- e) Un hombre intenta matar a Lola...
- f) Nilsson está un poco nervioso...
- g) Es verdad que...

- 1) ...pero se siente feliz porque ha salvado a Lola.
- 2) ...pero ella no lo ve.
- 3) ...pero ella sale sola.
- 4) ...pero Lola se baña.
- 5) ...pero Nilsson la salva.
- 6) ...los de «Bravinmo» son peligrosos.

## **20, 21, 22 y 23**

**Ordena cronológicamente estas frases:**

- Nilsson va a poder comprarse una casa porque ha ganado un premio.
- Gutiérrez es el hombre que quería matar a Lola.
- Elisa, Lola y Nilsson quieren ver cómo termina todo.
- Paco no quiere volver a Madrid.
- Paco y Miguel tienen una cita con los estafadores.
- Elisa no deja escapar a la mujer que va con los estafadores.