

La Edad Contemporánea

I. Lee con atención

La Edad Contemporánea corresponde al periodo histórico comprendido entre la Declaración de Independencia de los Estados Unidos y la Revolución francesa hasta la actualidad.

En este período, la humanidad experimentó una transición demográfica, concluida para las sociedades más avanzadas (el llamado primer mundo) y aún en curso para la mayor parte (los países subdesarrollados y recientemente industrializados).

EL PASO DEL TIEMPO

La mejor forma de construir un buen futuro es conociendo nuestro pasado.



IMAGEN 1: <http://2.bp.blogspot.com/-yCdbYJ9whD4/UYYVLkaXSNI/AAAAAAAAAOM/kzpVyh>

No obstante, durante un espacio de más de 200 años, el pueblo ha estado marcado por transformaciones que han afectado directamente la economía, la sociedad y la tecnología; dando como resultado una nueva era: La Revolución Industrial.

A la par, se construye una sociedad de clases, presidida por una burguesía que contempla el declive de sus detractores (los privilegiados) y el nacimiento y desarrollo de uno nuevo: El movimiento obrero quien, en defensa de sus ideales, plantea distintas alternativas al capitalismo, pero, continúa sumido en la pobreza. (1)

(1) Adaptado de https://es.wikipedia.org/wiki/Edad_Contempor%C3%A1nea



IMAGEN 2: <http://colegiovalverde.com/wp/wp-content/uploads/2015/04/inventos-y-descubrimientos-de-la-revolucion-industrial.jpg>

La literatura de este período encierra la producción literaria "occidental" (producida en Europa y América) durante la Edad Contemporánea, es decir, a partir de la época de las revoluciones (tanto la americana como la francesa).

Son muchos los literatos que participan en esta literatura, y por obvias razones es la más amplia existente. Sus características se entienden mejor al llegar las guerras mundiales, donde se expande la palabra escrita a través de los conceptos de libre prensa y libertad de expresión.

En cuanto a su origen no es exacto, pero se relaciona con la revolución industrial y la revolución francesa, que, con sus teorías de libertad, despertaron el espíritu del pueblo. Esta literatura se aplica exclusivamente al occidente, conjunto de las naciones europeas y americanas, ya sean sajonas o latinas.

Igualmente, el arte influencia plenamente las letras, pues el cambio total de colores, la música e incluso la sociedad que la rodeaba, se expresan directamente junto con sus cambios en la nueva literatura. El mundo literario a partir de las grandes Revoluciones evoluciona a partir del paso por varios movimientos o estilos, como:

1. Romanticismo

- La mezcla de la tragedia y la comedia, al igual que la prosa con el verso.
- Se incumplen las unidades clásicas de tiempo y lugar.
- La ambientación y los personajes están ubicados en la Edad Media.
- Los temas son: el amor imposible, el honor y el destino trágico.



IMAGEN 3: <https://1.bp.blogspot.com/-uidxNIDRgRw/XIBTNobBII/AAAAAAAAA5Q/IFQAUrm-romanticismo.png>

2. Costumbrismo

El costumbrismo es un movimiento artístico que, a mediados del siglo XIX, que busca que la obra de arte sea una exposición de los usos y costumbres sociales, rindiendo culto a lo nacional y a la patria.

A nivel literario, es una tendencia o género que se caracteriza por el retrato e interpretación de las costumbres y tipos del País.

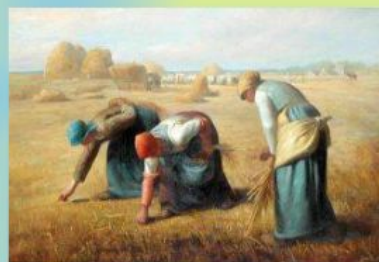


IMAGEN 4: <https://www.artelista.com/blog/wp-content/uploads/2015/04/Las-espagadoras.-1857.-Jean-Fran%C3%A7ois-Millet.jpg>

3. Realismo

Fue una expresión que reacciona a los excesos románticos; conservando el Costumbrismo, pero librándose del sentimentalismo, la fantasía y la anarquía formal. El realismo intentaba reflejar la vida cotidiana del hombre, dando origen a la novela social, reflejo literario de la nueva sociedad de clases, y la novela psicológica, preocupada de los temperamentos y las motivaciones.

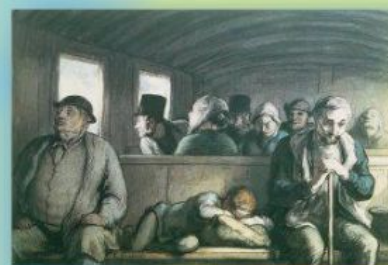


IMAGEN 5: <https://juanberpor.files.wordpress.com/2009/08/el-vagon-de-tercera-clase.j>

4. El Naturalismo

Surge como una derivación del Realismo, centrando sus obras en explicar los comportamientos del ser humano y en pretender interpretar la vida mediante la descripción del entorno social y descubrir las leyes que rigen la conducta humana.

En esta época, la novela social es el género literario preferido y surge la novela psicológica, que enfatiza la caracterización interior de sus personajes, sus circunstancias y acciones internas; destacándose autores como: Charles Dickens con "*Canción de Navidad*", Fedor Dostoievski con "*Crimen y Castigo*", Émile Zola con "*Madeleine Féral*" y Flaubert con "*Madame Bovary*". Tras estos escritores, llega la experimentación propia del Modernismo y el inicio de las vanguardias.



IMAGEN 6

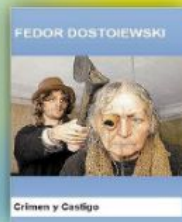


IMAGEN 7

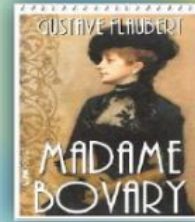


IMAGEN8

IMAGEN6: <https://cdn.jumpseller.com/queleola/image/9058579/resize/540/540?1590868954>

IMAGEN7: <https://www.panamericanaeditorial.com.co/1437-largedefault/crimen-y-castigo.jpg>

IMAGEN8: <https://3.bp.blogspot.com/-qwAm9P7JHVc/VIOuLJhbm8I/AAAAAAAAAGm4/NNwZ00sp5IQ/w280/bovary.jpg>

IMAGEN 15: <http://1.bp.blogspot.com/-QhMe7nXoS7Q/Va9tbo66BEI/AAAAAAAAAFGo/hCPOcixhw6E/s320/ma>

Aplica lo aprendido...



II. Relaciona las imágenes con los tres grandes acontecimientos históricos que dieron paso a la Edad Contemporánea.



IMAGEN 4

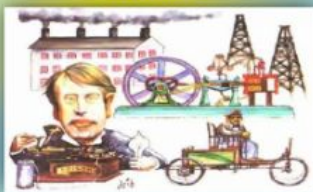


IMAGEN 5



REVOLUCIÓN
INDUSTRIAL

REVOLUCIÓN
FRANCESA

INDEPENDENCIA
DE ESTADOS
UNIDOS

III. Elige si la proposición es falsa (F) o verdadera (V), teniendo en cuenta la lectura realizada.

1. La Edad Contemporánea inicia en el año 1789 con la Revolución Francesa y continúa su proceso hasta el presente.
2. Esta etapa histórica es clave por los descubrimientos científicos y el gran poder que ejerce la Iglesia en la sociedad.
3. Las máquinas reemplazan a la mano de obra y se agudizan las desigualdades sociales y económicas.
4. Se difunden y consolidan los derechos del hombre y del ciudadano, gracias a la abolición de la esclavitud en Estados Unidos.
5. A finales del siglo XVIII, comienza a producirse la globalización, un fenómeno que acorta las distancias entre diferentes puntos del mundo, fomentando el comercio y el turismo.

IV. Completa los siguientes párrafos con las palabras de recuadro.

A.



DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE

LIBERTAD **REVOLUCIÓN INDUSTRIAL**

ESTADOS UNIDOS **REVOLUCIÓN FRANCESA**

CONTEMPORÁNEA



La literatura _____ encierra la producción literaria producida a partir de la _____, liderada por Napoleón Bonaparte y la _____, la cual a través de la máquina de vapor da el origen al sistema capitalista y el surgimiento del movimiento obrero en Europa, al igual que la Independencia de _____, eventos de gran trascendencia histórica que con la promulgación de la _____, despertaron el espíritu de _____ en la sociedad del momento.

B.



* Naturalismo

* Costumbrismo

* Realismo

* Movimientos

* Romanticismo

- El mundo literario a partir de las grandes Revoluciones evoluciona a partir del paso por varios _____ o estilos literarios y artísticos, como:
- El _____, caracterizado por el rechazo de la razón, la libertad como causa suprema, y el sentimiento por encima de todo, creando obras basadas en el predominio del "yo", la evasión y la libertad formal.
- El _____, el cual busca que la obra de arte sea una exposición de los usos y costumbres sociales, rindiendo culto a lo nacional y a la patria.
- El _____, una reacción a los excesos románticos; conservando el Costumbrismo, pero librándose del sentimentalismo, la fantasía y la anarquía formal.
- El _____, una derivación del Realismo, centrando sus obras en explicar los comportamientos del ser humano y en pretender interpretar la vida mediante la descripción del entorno social y descubrir las leyes que rigen la conducta humana.