

évaluation Gershwin

Ecoute chaque version de la chanson « I got rhythm » de George Gershwin et déplace les phrases qui correspondent à chaque version dans la bonne case



8 voix a cappella



emploi du scat
(onomatopées)



procédé de
l'accumulation
de couches
sonores



polyphonie

solos de
saxophone, de
trompette, de
clarinette, de
trompette
bouchée, de
piano, de batterie

interventions
parlées qui
commentent les
entrées des
solistes

introduction
violons,
trompettes, flûtes

snaps
(claquements de
doigts)

sifflements

Thème à la main
droite
accompagnement en
pompe

beatbox

ensemble de Jazz
(cuivres, clarinette,
piano,
contrebasse,
batterie)

Voix (Big Band,
cuivres et violons)

Technique
d'écriture
responsoriale
(voix, cuivres)

piano solo