

Concierto de Año Nuevo

Nombre y apellidos:

Curso:

Desde hace años, es tradicional dar la bienvenida al nuevo año con un concierto de música clásica. Hoy vamos a aprender un poco más sobre este concierto. Busca información en internet y contesta a las preguntas:

Ejercicio 1: Preguntas generales:

- ¿Desde qué año se lleva interpretando este concierto?
- ¿Qué día se interpreta?
- ¿A qué hora?
- ¿Qué ciudad es la sede?
- ¿En qué sala se interpreta?
- ¿Cuál es la orquesta encargada de interpretarlo?
- ¿Qué tipo de música es la que suelen tocar?
- ¿A qué compositor/es pertenece la mayoría de obras interpretadas?
- La retransmisión es a nivel
- En España, ¿qué cadena se encarga de retransmitirlo?
- En dicha retransmisión, ¿sólo se ve a la orquesta tocando?

Ejercicio 2: Dirigir este concierto es un gran honor para un director o directora de orquesta y normalmente se asigna de un año para otro al encargado de llevarlo a cabo. ¿Quién ha sido el director este año?



Ricardo Mutti



Daniel Barenboim



Inma Shara

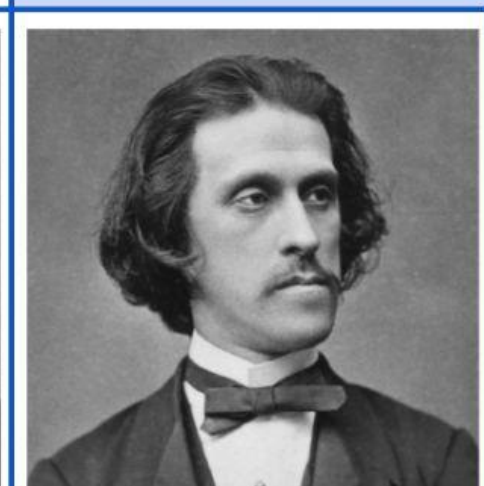
Ejercicio 3: Gran parte de la música de este concierto pertenece a varios miembros de la familia Strauss. Indica el nombre del padre en su lugar correspondiente y el de sus tres hijos ordenados del mayor al pequeño de izquierda a derecha:



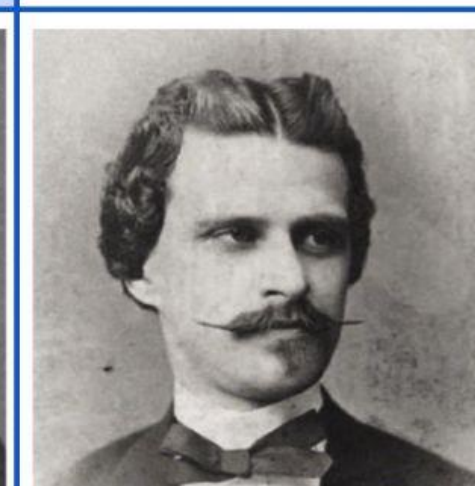
1804-1849



1825-1899



1827-1870



1835-1916

Ejercicio 4:

Una de las obras más conocidas que se interpretan en este concierto es *El Danubio Azul*.

Investiga sobre ella y contesta a las preguntas:

- ¿Cuál de los compositores arriba citados lo compuso?
- ¿En qué año?
- ¿En qué compás se escribe siempre un vals?
- Nada más empezar el vals, ¿qué instrumentos de viento metal llevan la melodía?
- ¿Cuál es la velocidad del comienzo de la pieza?
- ¿Y la intensidad?
- ¿Cómo se llama la técnica empleada por los contrabajos en el minuto 1'38"?
- ¿En qué segundo del vídeo empieza el tema más conocido de este vals?
- ¿Qué instrumentos aparecen en el primer plano en el minuto 3'40"?

Ejercicio 5:

Ahora escucharás otro de los tipos de música de baile que se suele interpretar en este concierto, **la polka**. Contesta a las preguntas mientras ves el vídeo:

- ¿Quién es el compositor de esta pieza?
- Los instrumentos que se ven en primer plano nada más empezar la obra son
- Instrumento de percusión que aparece en el segundo 0'4".
- Instrumento de percusión que aparece en el segundo 0'13".
- Instrumentos de viento metal que aparecen en el segundo 0'26".

- Pequeño instrumento de viento madera que aparece en el segundo 0'29".
- ¿Cuál es la velocidad de la polka?
- ¿Y su intensidad general?
- ¿Cómo definirías su carácter?

Ejercicio 6: Por último, como no podía ser de otra manera, escucharás otra de las piezas emblemáticas de este concierto: la Marcha Radetzky. Mientras ves el vídeo, contesta las siguientes preguntas (algunas tendrás que buscarlas en internet):

- ¿Quién se encargó de componerla?
- ¿En qué año?
- ¿Con qué motivo?
- ¿En qué momento del concierto de Año Nuevo se interpreta esta pieza?
- ¿De qué manera se implica el público?
- ¿Qué instrumento abre esta pieza?
- Instrumento de viento metal que aparece a la izquierda de la pantalla en el segundo 0'55".
- En el minuto 1'12" empieza el estribillo. Su tema se repite dos veces. Por el gesto que hace el director, ¿sabrías decir cómo es la intensidad?
- Asigna una letra (por orden alfabético) a cada uno de los temas que aparecen, para ver cuál es la forma musical. Si se repite el tema, también tendrás que repetir la letra. Se te facilita el tiempo en el que aparece cada tema:

0'30"	0'55"	1'12"	1'32"	2'32"	2'56"	3'14"