

Quiz 1

1) George Sand a publié *La mare au diable*

- En 1846
- En 1864
- En 1836
- En 1854

2) George Sand appartient au courant

- Du réalisme
- Du romantisme
- Du impressionnisme
- De l'humanisme

3) Le quatrain en vieux français appartient à

- George Sand
- Holbein
- Un artiste réaliste
- Victor Hugo

4) La gravure appartient à la série

- Les romans champêtres
- Simulances de la mort

5) La gravure présente que

- La vie des paysans n'est qu'une suite de souffrances sans espoir
- La vie des paysans est une suite des images valorisantes

6) Le courant réaliste cherche à peindre

- La réalité positive
- La douleur
- La vérité idéale
- L'abjection de la misère

7) George Sand a écrit ce roman

- Pour proposer une image valorisante du monde paysan
- Pour proposer une certaine misérabiliste, noire et sordide du monde paysan
- Pour effrayer les paysans
- Pour présenter une image idéale du monde paysan

8) Pendant le Moyen âge et la Renaissance la mort était présente comme

- Une punition pour les riches
- Une délivrance pour les riches
- Une punition pour les pauvres
- Une délivrance pour les pauvres

9) Selon George Sand l'art moderne doit porter son regard

- Sur la mort
- Sur la peur
- Sur l'argent
- Sur la vie

10) Le but du roman *La mare au diable*

- Le retour à la Nature et aux joies de la vie champêtre
- La corruption de la vie champêtre
- Les vertus des riches
- La vie d'un laboureur

11) Selon George Sand

Le paysan a la conscience pour sentir la beauté du monde naturel

Le paysan a l'éducation pour sentir la beauté du monde naturel

l'habitant de la ville n'apprécie pas la beauté du monde naturel

Le paysan n'a ni la conscience ni l'éducation ni encore le temps pour sentir la beauté du monde naturel.

12) La scène que présente George Sand montre

Un laboureur qui travaille dans son champ courbé sur sa charrue tandis que la Mort le guette

Un laboureur de bonne mine avec un attelage magnifique

Un laboureur fatigué mais heureux

Un laboureur qui travaille dans son champ près de son compagnon.

13) La description idéalisée de Georges Sand montre

son dégoût pour les travailleurs

son désir de vivre à la campagne

son amour pour les paysans

Son inquiétude pour les difficultés de la vie champêtre