El día de la mala noticia de Arturo

Escrito por Lara Henderson Megard
Ilustrado por Darcy Tom

Hola, siéntense y les contaré una historia sobre malas noticias. Mi nombre es Arturo Torres. Los primeros ocho años de mi vida fueron casi perfectos, hasta que mis padres me dieron una noticia terrible. Pero antes de contarles la mala noticia déjenme que les cuente un típico día perfecto. Todas las mañanas, mamá me despierta haciéndome cosquillas en los pies. Eso me hace reír y comienzo el día contento.

Y todavía se pone mejor. Cuando bajo las escaleras, el indescriptible olorcito a miel caliente llega a mi nariz y se me hace agua la boca. Para desayunar, papá hace los más divertidos y ricos panqueques, conforma de Mickey Mouse. De camino a la escuela, mamá, papá y yo cantamos mis canciones favoritas muy alto. Después de la escuela, papá y yo jugamos a patear y lanzar la pelota hasta que es hora de cenar.

Por lo general, ayudo a mamá y a papá a preparar la cena. Luego, comemos y nos contamos historias de nuestro día. Mamá nunca se olvida de mi postre favorito, una galleta gigante con chispas de chocolate y un vaso de leche. Tengo un vaso especial de cuando visitamos Disneylandia. ¡Me recuerda a las vacaciones más maravillosas que he tenido!

Bueno, es el momento que les cuento sobre la mala noticia. Es terrible. Mi vida nunca volverá a ser la misma. Hace uno meses mis padres me dijeron que pronto iba a tener una hermanita. ¡Ay!. ¿Ahora entienden por qué estoy tan enojado? ¡Esto va arruinarlo todo! Por ocho años yo he sido el centro de toda la atención. No he tenido que compartir a mis padres con nadie.
La casa nos quedara chica con una persona más y se que eso no me va a gustar. Mi amigo Jorge tuvo una hermanita el año pasado. Su mama y papa nunca tienen tiempo para jugar con él. Están siempre ocupados cambiando al bebé los pañales apestosos ¡Qué asco!

Todavía no les he dicho la peor parte de la historia. Tendré que compartir mi cuarto con la bebé. No habrá más paz ni tranquilidad. ¡Qué a mi hermanita ni se le ocurra usar mi vaso de Disneylandia!. De ninguna manera.

LIVEWORKSHEETS

Le dije a mi mamá que no quería una hermanita. Le dije que yo estaba contento con las cosas como estaban. Pero nada parecía importarles. Hoy mamá y papá vuelven a casa del hospital con mi nueva hermana. Creo que les diré que la devuelvan. No quiero compartir a mi mamá y a mi papá y mucho menos mi cuarto.

Bueno, aquí están. Papá está cargando un paquetito de ridículas mantas rosas. ¿Estará la bebé allí adentro? ¿Podrá ser tan pequeñita? Bueno, ahora mi abuela sale corriendo. Abraza a mamá y después mete la cabeza entre las mantas rosas. Abu le dice a papá que la bebé es preciosa. Yo no voy a salir. Me voy a quedar acá asentado. De repente, mamá me da un fuerte abrazo. Antes de que me diera cuenta, papá pone a la bebé sobre mis piernas.

Luego sucede la cosa más maravillosa. La bebé levanta la mano me agarra el dedo ¡Y no lo suelta! Creo que se da cuenta de que soy su hermano mayor y le agrado. Bueno, quizá tener una hermanita no sea tan malo. Es bastante bonita. Decidí que podía quedarse. Además, creo que mamá y papá tienen suficiente amor para compartirlo con los dos, con mi hermanita y conmigo.

LIVEWORKSHEETS

Características de los personajes

Completa la siguiente información.

¿Qué clase de persona es Arturo? Escribe características del personaje.

Dibuja en una hoja cómo es el personaje.

1._____ 4._____

2._____ 5._____

3._____ 6._____

Escoge uno de los rasgos del personaje y busca evidencia en la historia para apoyarla.

Característica del personaje:_____

Evidencia:_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

LL.3.1	**Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.**	
LL.3.3	**Describen los personajes de un cuento (ejemplo: sus características, motivaciones o sentimientos)** y explican cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos.	

LIVEWORKSHEETS

LL.3.1	**Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.**	
LL.3.5	**Se refieren a partes de los cuentos,** teatro y poemas al escribir o hablar sobre un texto, utilizando términos como capítulo, escena y estrofa; **describen cómo cada parte sucesiva se basa en secciones anteriores.**	

Elementos de la historia en relación con el todo

Lee las siguientes líneas y piensa el nombre de la estructura de la historia que corresponde con ésta parte. Usa los cuadros de abajo para tu respuesta. Escribe en el rectángulo vacío.

"Hace unos meses mis padres me dijeron que pronto iba a tener una hermanita. ¡Ay! ¿Ahora entienden por qué estoy tan enojado? ¡Esto va arruinarlo todo! Por ocho años yo he sido el centro de toda la atención. No he tenido que compartir a mis padres con nadie."

¿Por qué crees que ésta parte es importante para toda la historia?

Ambiente	**Inicio**
Solución	**Personajes**
Al final	**Problema**

LIVEWORKSHEETS

Cambio del personaje

Dibuja al personaje principal y complete la información.

Dibuja en una hoja al personaje principal de la historia cómo era al principio de la historia.

Dibuja en una hoja al personaje principal de la historia cómo era al medio de la historia.

Dibuja en una hoja al personaje principal de la historia cómo era al final de la historia.

Al inicio de la historia, el personaje…

En medio de la historia, el personaje…

Al final de la historia, el personaje…

¿Qué causó que el personaje cambiara?	Menciona la parte del texto que te muestra el momento exacto que provocó ese cambio en el personaje

LL.3.1	Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.	
LL.3.3	Describen los personajes de un cuento (ejemplo: sus características, motivaciones o sentimientos) y **explican cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos.**	

LIVEWORKSHEETS

Mensaje del autor/ Lección de vida

Contesta a las siguientes preguntas

¿Qué lección de vida aprendió el personaje?

¿Qué parte de la historia demuestra la lección y por qué?

LL.3.1	**Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.**	
LL.3.2	Recuentan cuentos, incluyendo fábulas, cuentos populares y mitos de diversas culturas; identifican el mensaje principal, **lección o moraleja** y explican cómo se transmite en los detalles clave del texto.	

LIVEWORKSHEETS