

FICHA DE AUDICIÓN

TEMA 4: CLASICISMO MUSICAL



OBRA: RONDÓ ALLA TURCA
AUTOR: W.A.MOZART

ANÁLISIS DE LA OBRA

Este rondó, pertenece al tercer movimiento de la sonata para piano nº 11 en La M. Con ella repasaremos la forma Rondó.

- 1- Escucha la obra y completa con letras y/ o colores, las distintas secciones de la obra. Indica las repeticiones con las barras donde creas que son necesarias.

:	A	B					
C							CODA

- 2- Responde a las siguientes cuestiones:

a- ¿Hay algún elemento que recuerde al sonido de una banda militar? ¿Cuál?

b- ¿Cuántos compases dura cada sección?

c- ¿Qué intenta interpretar la mano izquierda?

INVESTIGA

¿Por qué Mozart lo llama rondó alla Turca?

- ☐ Porque él había vivido en Turquía
- ☐ Porque estaba de moda entonces lo turco en Viena
- ☐ Porque le atraía lo exótico

¿Qué instrumentos aparecían en esas bandas militares?