PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO

Destreza a repasar.

Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.

RECUERDA.

Mientras la comunicación oral es efímera, porque el sonido rápido desaparece y la memoria es incapaz de recordar todo lo hablado, la comunicación escrita, es duradera, ya que las letras se plasman en soportes materiales que duran a lo largo del tiempo.

1. **Completa el párrafo de la función de la lengua escrita con las palabras del recuadro.**

La lengua escrita, a diferencia de la lengua oral, es totalmente _____ y _____; por lo tanto la comunicación se realiza mediante el _____

Artificial / clara / utiliza símbolos gráficos / mediante la lengua hablada / canal visual.

2. **Contestar Verdadero o Falso.**

- El uso de la visión permite decodificar la lengua escrita.
- La comunicación escrita es espontánea e inmediata, pese a que si se equivoca se puede rectificar pero el receptor ya la escuchó.
- La lengua hablada por lo contrario a la escrita se puede planificar, revisar y corregir errores de redacción, se puede también planificar el tema.
- En la lengua escrita la comunicación entre el emisor y el receptor no coinciden en el tiempo.
- La comunicación oral es efímera por que los sonidos tienden a desaparecer y la memoria a olvidar a diferencia de la comunicación escrita que es duradera.

La exposición.

Destreza. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. Así también apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.

1. **Completa el cuadro sinóptico sobre cómo se debe realizar una exposición.**

La Exposición.

- El tema a exponer debe ser planificado
- El tema a exponer puede ser espontáneo.
- Durante la exposición oral, el exponente puede leer.
- Durante la exposición oral, el exponente puede ayudarse de imágenes y no debe leer grandes textos.
- Las ideas a exponer deben estar organizadas por temas a tratar.

2. **Marca lo correcto.**

A la exposición oral se llama también:

- Conferencia o ponencia.
- Debate.
- Entrevista
- Diálogo.

3. **Marca las partes de las Exposición.**

- Introducción.- presenta el tema a tratar.
- Introducción.- presenta los personajes.
- Desarrollo o cuerpo.- Se da a conocer asuntos importantes sobre el tema a tratar
- Desarrollo o nudo se presenta el problema de la narración
- Conclusión. Se da una conclusión de las partes importantes del tema tratado.

El folleto.

Destreza. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo- valorativas a partir del contenido de un texto.

Un Folleto es un impreso, normalmente en papel, que contiene pocas hojas y que se utiliza con fines tanto divulgativos como publicitarios.

1. **Contestar Verdadero o Falso.**

El folleto sirve como un instrumento de divulgación o para informar temas de interés a la comunidad._____

Los folletos se lo pueden distribuir por correo, en lugares públicos, o puede publicarse en periódicos_____

El texto que se presenta en los folletos no son redactados de forma apelativa_____

2. **Señalar el texto apelativo.**

Puedo escribir los versos más tristes esta noche, escribir por ejemplo la noche está estrellada y tiritan azules los astros a lo lejos.

Ven a nuestra ciudad Patrimonio Mundial de la Humanidad y recórrela con una de nuestras bicicletas de alquiler.

3. **Completar con las palabras del recuadro.**

Por medio de un folleto, se puede dar a conocer _____ y resaltar las ventajas de un servicio o_____.

fotos / un nuevo producto / promocionar ofertas / lugares desconocidos.

Conectores condicionales.

Destreza. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo y sus modificadores.

Recuerda las oraciones con condicionantes tienen una estructura.

https://www.youtube.com/watch?v=zVq7VF1Ywh0

1. **Señalar la oración que tienen el conector condicionante.**
   - Juan arriba hoy desde los Estados Unidos.
   - Ayer salimos a comer con Alicia y su madre
   - Le justificaré la falta si me presenta el certificado médico.

2. **Señala la respuesta correcta.**

Los conectores condicionantes se utilizan para:
   - Completar la idea de una oración.
   - Condicionar una acción en relación a otra.
   - Da una idea de clara sobre lo que el sujeto hace.

3. **Señalar las oraciones con conectores de condicionantes negativas.**
   - Iremos al parque a no ser que llueva.
   - Iré a tu cumpleaños si le pides permiso a mi mamá.
   - Participaré en la obra de teatro a no ser qué este mi hermana como protagonista.
   - La computadora no enciende, creo que está dañada

MODIFICADORES DEL SUJETO

Destreza. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo y sus modificadores.

El núcleo del sujeto es un sustantivo o un pronombre, mientras que el núcleo del predicado es un verbo.

1. **Subraya lo correcto.**

Los modificadores directos del núcleo del sujeto son:

- El verbo y el predicado.
- El sujeto y el artículo.
- El artículo y el adjetivo.
- El sujeto y el predicado.

2. **De las siguientes oraciones señala cuál es el núcleo del sujeto y los modificadores directos.**

"El perro gordo y café come croquetas rápidamente".

El núcleo del sujeto es

- Gordo
- Perro
- Café
- El
- No hay núcleo del sujeto.

Los modificadores son:

- El, perro, come
- El, gordo y café
- Gordo, come, croquetas.
- El y café

Dos gatos negros maúllan en la cerca.

El núcleo del sujeto es

- Gatos
- Dos gatos
- negros
- gatos negros

Los modificadores son:

- Dos y negros
- Dos gatos
- Gatos negros
- Negros

Señalar las oraciones con aposición especificativa.

- El océano Pacífico es un océano con olas muy grandes
- Los niños gritan muy fuerte
- Los niños de séptimo gritan muy fuerte
- Ayer comimos pizza por mi cumpleaños.

Señala las oraciones con aposición explicativa.

- Mi amigo que vive en Canadá vendrá el mes próximo.
- La computadora plateada está dañada
- Juana, mi novia, es muy amable.
- Mariano, el vecino, fue padre otra vez.

Adjetivos demostrativos, indefinidos y numerales.

Destreza. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.

Señalar las oraciones con adjetivos demostrativos.

- Cierta tarde caminaba por la calle.
- Treinta y dos personas fueron invitadas a la fiesta
- Ningún plato quedó limpio.
- Ese restaurante es nuevo.
- Aquel vehículo tiene la puerta golpeada.

Señalar las oraciones con adjetivos numerales.

- Un cuarto kilo de carne, por favor me vende.
- Este soldado será condecorado.
- Todas las camas están tendidas.
- Treinta y dos personas fueron invitadas a la fiesta.
- ¿Dos pantalones serán suficientes para el viaje?

Señalar las oraciones con adjetivos indefinidos.

- Cualquier día de estos te visito.
- Bastante gente acudió a tu fiesta.
- Ninguno de los invitados probó la ensalada.
- Tres casas están afectadas por el temblor.
- Aquel profesor de Matemáticas siempre llegaba tarde.

Señalar las oraciones con adjetivos exclamativos.

- ¡Qué final tan feo!
- ¿A dónde vas hoy?
- ¡Qué experiencia tan linda!
- Ayer no te vi en la fiesta.

El Mito

Destreza. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

https://www.youtube.com/watch?v=0ZZcPnYIqrQ

Señala el concepto correcto sobre el Mito.

Dan una explicación a fenómenos que el hombre primitivo, no podía entender, tales como el rayo y el trueno, los terremotos, o la creación del universo.

Es una narración tradicional que incluye elementos ficticios, a menudo sobrenaturales. Se ubica en un tiempo y lugar que resultan familiares a los miembros de una comunidad, lo que aporta al relato real.

Señala las características correctas del Mito.

- Se refieren a personajes fantásticos
- En ellos se relatan hechos reales de la historia.
- El autor es desconocido.
- Gozan de un carácter cultural.

De las siguientes narraciones, señala los mitos.

- El origen del maíz colorado
- Cantuña
- El origen pueblo cañari
- El gallito de la plaza de San Francisco.

La lengua Castellana.

Destreza. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos que influenciaron en el Castellano.

La lengua castellana es una lengua viva, que se enriquece día a día, incorporando nuevas palabras. Cada palabra tiene un origen y una historia, aunque se le utilice otorgándole distintos significados; son experiencias de vida y motivación a mejorar las formas de comunicación.

1. **Contestar Verdadero o falso**
   - El Castellano Americano no tiene una influencia de lenguas aborígenes que hablan los habitantes originarios de estas tierras.
   - En la época de la Colonia, los habitantes de estas tierras se vieron obligados a aprender el castellano desplazando a las lenguas originarias del Ecuador.
   - La zona que mayormente influyo sobre la lengua española fue: América del Norte.
   - Lenguas como el Kichwa enriquecen la Lengua Española.

2 **De las siguientes palabras señalar los vocablos indígenas que utilizamos en el Castellana.**

1. Caníbal, canoa, caucho.
2. Beige, limón, café
3. Tabaco, papa, choclo
4. Wifi, restaurant, shampoo