

ΑΝΟΙΓΩ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ 1, ΤΕΤΡΑΔΙΟΕΡΓΑΣΙΩΝ Β

1. Ο παραμυθάς

Ο Οδυσσευβάχ μαζί με τους συντρόφους του έφτασαν στο νησί της μάγισσας Κιρκίλας. Αυτή μάγεψε τον Αγήνορα σε μυρμήγκι, τον Μαρούφ σε γατί και τον Οδυσσευβάχ σε μαϊμού. Και έτσι πέρασαν έντεκα μήνες. Ο καημένος Αγήνωρ χάρθηκε. Μέσα σε τόσα μυρμήγκια που είχε το νησί, πού να τον ξεχωρίσεις; Ο Μαρούφ δεν κυνηγούσε τα ποντίκια. Αν κάποιος απ' αυτά ήταν άνθρωπος; Όσο για τον Οδυσσευβάχ, σκεφτόταν την Ιθαγδάτη και το γιο του. Κάθε πρωί ο Οδυσσευβάχ και ο Μαρούφ κατέβαιναν στην ακρογιαλιά, στο καράβι τους. Το καθάριζαν απ' τα φύκια και τις πεταλίδες, το κοίταζαν λίγο και ύστερα έφευγαν. Όσπου μια μέρα βρήκαν εκεί δυο πειρατές . . .

Τα ουσιαστικά που παίρνουν μπροστά το άρθρο το λέγονται ουδέτερα.

Το νησί, το καράβι, το θέατρο, το έργο, το ψέμα, κ.ά.

2. Γράφω τα παραπάνω ουδέτερα ουσιαστικά με το άρθρο τους στον ενικό και πληθυντικό αριθμό.

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ

ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ

Το μυρμήγκι

τα μυρμήγκια

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Συμπληρώνω τα κενά:

Ονομ. νησί	το	το παιδί	 τραγούδι
Γεν.	Του λιμανιού		Του
Λιτ.			
Κλητ.			

Ονομ. τα	 λιμάνια		
Γεν. των νησιών		των	 τραγουδιών
Λιτ.	τα	 παιδιά	
Κλητ. νησιά			

