

خُطُوتِي الثَّالِثَةُ



١ أَعْتَارُ التَّغِيلِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَكْمِلُ بِهِ الْجُمْلَةَ:

نُورُ تُشَبِّهُ الطَّيْرَ؛ لِأَنَّهَا

- تُطْعِمُ صِغَارَهَا كَالطَّيُورِ.
- تُغَادِرُ الْقَرْيَةَ وَسُرْعَانَ مَا تَعُودُ إِلَيْهَا.
- تَسْكُنُ بَيْتًا يُشَبِّهُ عُشَّ الطَّيُورِ.
- تَهَاجِرُ كَالطَّيُورِ إِلَى الْمَنَاطِقِ الدَّافِئَةِ فِي الشِّتَاءِ.

٢ لَوْ قَبِلْتُ نُورَ عَرَضِ الْكَاتِبَةِ بَيَانَ وَغَادَرْتُ قَرْيَتَهَا، مَاذَا سَيَحْدُثُ؟

٣ أَلَوْنُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: أَفْهَمُ مِنَ النَّصِّ أَنَّ:

قَرْيَةٌ نَوْرٌ بَعِيدَةٌ لَا يَتَحَقَّقُ فِيهَا النَّجَاحُ.

نَوْرٌ مِثَالٌ رَائِعٌ فِي حُبِّ قَرْيَتِهَا.

عَلَى نَوْرٍ أَنْ تَسْتَقِرَّ فِي قَرْيَتِهَا لَا تُغَادِرُهَا أَبَدًا.

نَوْرٌ لَا تُحِبُّ سِوَى قَرْيَتِهَا.

٤ أَقْتَرِحْ عُتْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي الْإِطَارِ:



٥ أَكْتُبْ صِفَاتٍ لِلْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ غَيْرَ الصِّفَاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يُرَوَّى عَنْ إِحْدَى قُرَى عُمَانَ أَنَّ جَمَالَهَا فَاقَ الْخُدُودَ، سَمَاءً صَافِيَةً،
وَهَيُورٌ، وَسُهُولٌ، وَمَاءٌ
.....، وَسُكَّانٌ يَزِيدُونَ الْقَرْيَةَ جَمَالًا.