

L'arte nel Novecento

Test di Arte e Immagine, classe 3° SECONDARIA PRIMO GRADO

Il test è finalizzato a individuare alcuni dei concetti chiave del panorama artistico dell'ultimo ventennio del IX e inizio del XX sec. , a riconoscere le informazioni principali di un'opera, a saper collocare nel tempo delle opere d'arte.

Leggi e completa

Scegli le parole giuste tra quelle in elenco

1 Gli artisti del Simbolismo ricorrono alla _____, alle emozioni e alle esperienze intuitive. Non vogliono _____ ciò che vedono ma _____ per analogia, per corrispondenza ciò che avvertono per mezzo della loro _____.

Ne deriva una produzione artistica estremamente _____, ricca di simboli _____ e religiosi.

mitologici – evocare – sensibilità – fantasia – descrivere – raffinata

Lettura d'opera

Osserva l'immagine, poi rispondi vero o falso.



1 Il soggetto del quadro riproduce un parco di Parigi.	V	F
2 Nel dipinto sono visibili alcuni serpenti.	V	F
3 La protagonista dell'opera è la madre dell'artista.	V	F
4 La donna misteriosa ci fissa con i suoi occhi luminosi.	V	F
5 Il pittore si è ispirato ad animali visti allo zoo.	V	F
6 L'autore dell'opera lavorava all'ufficio del dazio di Parigi.	V	F

Cronologia

Scegli l'affermazione corretta.

1 L'Art Nouveau si sviluppa prima o dopo l'Impressionismo	PRIMA	DOPO
2 Il cinema nasce prima o dopo la fotografia?	PRIMA	DOPO
3 <i>Campo di grano con corvi</i> di Van Gogh è stato dipinto prima o dopo <i>Il bacio</i> di Klimt?	PRIMA	DOPO
4 la Tour Eiffel fu costruita prima o dopo il 1900?	PRIMA	DOPO
5 Rodin opera prima o dopo Canova?	PRIMA	DOPO

Controlla se lo sai

Tra le seguenti affermazioni sul *Pensatore*, una scultura di Rodin, individua quella sbagliata.

- a Rodin riprende un'immagine già pensata in scala ridotta per la *Porta dell'Inferno*
- b *Il Pensatore* è un autoritratto di Rodin che inizialmente si era raffigurato vestito come Dante
- c Inizialmente il *Pensatore* venne immaginato da Rodin come ritratto del poeta Dante Alighieri
- d *Il Pensatore* esprime l'idea universale dell'artista, o del genio, che riflette sul destino dell'uomo



Cosa cerca di fare l'Art Nouveau?

- a Combattere i prodotti artigianali considerati banali e privi di un autentico gusto estetico
- b Produrre oggetti semplici e funzionali, adatti alla moderna produzione industriale
- c Rivestire le opere e gli oggetti del passato con linee sinuose e oggetti floreali
- d Rifiutare gli stili del passato e migliorare la qualità estetica degli oggetti d'uso quotidiano

Osserva l'immagine, poi rispondi alle domande.

1 A quale stile appartiene questa costruzione?

- a Art Nouveau
- b Simbolista
- c Divisionista

2 Da chi è stata progettata?

- a Victor Horta
- b Alfons Mucha
- c Hector Guimard

