

ΟΝΟΜΑ.....

Ημερομηνία.....

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ (Αρχαϊκά χρόνια)

**1) Ενώνω αυτά που ταιριάζουν**

- |                    |   |                            |
|--------------------|---|----------------------------|
| Κούροι             | • | • μορφές μαύρου χρώματος   |
| Κόρες              | • | • ανδρικά αγάλματα         |
| Μελανόμορφα αγγεία | • | • γυναικεία αγάλματα       |
| Ρυθμοί ναών        | • | • μορφές κόκκινου χρώματος |
| Ερυθρόμορφα αγγεία | • | • ιωνικός, δωρικός         |

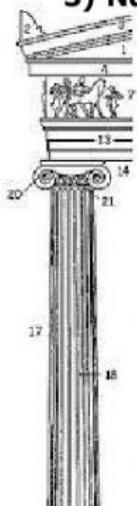


**2) Σωστό ή λάθος;**

- Διδακτική ποίηση έγραψε ο Ησίοδος. ( \_\_\_\_ )
- Μερικά ποιήματα απαγγέλλονταν με τη συνοδεία λύρας. ( \_\_\_\_ )
- Επική ποίηση έγραψε η Σαπφώ. ( \_\_\_\_ )
- Αυτή την εποχή εμφανίστηκε η φιλοσοφία και η ιστορία. ( \_\_\_\_ )
- Ο Κόδρος ήταν ο τελευταίος κάτοικος της Αθήνας. ( \_\_\_\_ )
- Στη Σπάρτη γυμνάζονταν και τα κορίτσια. ( \_\_\_\_ )
- Οι είλωτες ήταν αυτοί που διοικούσαν τη Σπάρτη. ( \_\_\_\_ )
- Ο Σόλωνας έφτιαξε ένα νόμο που ονομάστηκε σεισάχθεια. ( \_\_\_\_ )
- Ο Πεισίστρατος θεμελίωσε τη Δημοκρατία. ( \_\_\_\_ )
- Οι δύο βασιλιάδες στη Σπάρτη είχαν πολύ μεγάλη εξουσία. ( \_\_\_\_ )
- Ο βασιλιάς Θησεάς θυσιάστηκε για να σωθεί η Αθήνα. ( \_\_\_\_ )
- Ο Κλεισθένης χώρισε την Αττική σε φυλές και δήμους. ( \_\_\_\_ )
- Η Απέλλα και η εκκλησία του δήμου ήταν οι συνελεύσεις των πολιτών. ( \_\_\_\_ )
- Οι Σπαρτιάτες ενδιαφέρονταν για την πολυτέλεια. ( \_\_\_\_ )
- Οι δρακόντειοι νόμοι ήταν πολύ σκληροί νόμοι. ( \_\_\_\_ )

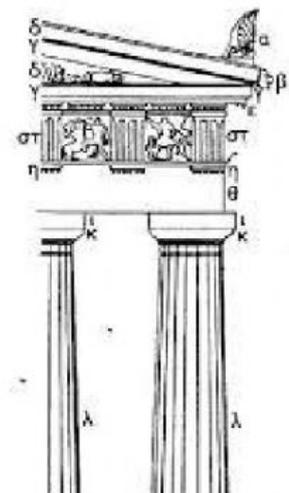


**3) Να κάνεις την αντιστοίχιση:**



**Αθήνα \***

- \* εκκλησία του Δήμου
- \* δύο βασιλιάδες
- \* Κλεισθένης
- \* Απέλλα
- \* Σόλωνας
- \* είλωτες



**Σπάρτη \***

\* Πεισίστρατος

\* Λυκούργος

\* 10 φυλές

\* 5 έφοροι

**Θυμήσου όσα έμαθες για τα Αρχαϊκά χρόνια και συμπλήρωσε τα κενά:**

Στα Αρχαϊκά χρόνια οι Έλληνες ίδρυσαν αποικίες στα παράλια της ..... και του .....

Τα πολιτεύματα με τη σειρά που παρουσιάστηκαν στην αρχαία Ελλάδα ήταν: η ....., η ....., η ..... και η .....

Στα Αρχαϊκά χρόνια χτίστηκαν ναοί που ακολούθησαν δυο αρχιτεκτονικούς ρυθμούς: το

..... και τον ..... Τα αγάλματα

αυτής της εποχής ονομάστηκαν ..... και ..... Τα αγγεία ήταν

διακοσμημένα σύμφωνα με δυο τεχνοτροπίες, τα ..... και τα

.....