

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

- 1. Haz primero una lectura rápida del texto para comprender el sentido global y captar las ideas principales; después, vuelve a leerlo más despacio y con mucha atención para responder a las preguntas.**

Miguel aprendió a mirar, a contemplar la belleza de la naturaleza, que tanto cambia, y la pintó en versos. Un día era la lluvia, otro era el atardecer junto al río Segura, donde veía caer la tarde sobre la huerta llena de flores. Le parecía que las cañas bordeaban el curso del río con un cordón de terciopelo verde, mientras el suave viento las movía. Creía oír lo que las cañas decían, lo que murmuraban. La noche iba cayendo sobre el campo, iba echando sus cortinas...

En la margen amena del buen Segura
y juntos a los cordones de terciopelo
claro del cañar que habla, reza y murmura,
miro cómo la tarde se cae del cielo.

En las tierras levantinas hay muchas palmeras. Miguel no se cansaba de admirar la elegancia de esos árboles que se levantan hacia el cielo y luego dejan caer sus enormes hojas, las palmas, en surtidor, y decía:

... la palmera levantina,
la comuna que camina.

Sabía que la palmera era tan alta que podía mirar el mar como nadie, o que era capaz de coger el primer soplo de la primavera y la primera golondrina. Miguel la llamó en uno de sus versos «la señora de paisajes».

Un día hacía un sol espléndido, y se oía cantar a miles de pájaros: Miguel le puso el nombre de «día armónico». Se imaginaba que era un colegio al que iban todos los pájaros, y que su maestro era el sol y les hacía cantar la lección en armonía.

La naturaleza que los ojos de Miguel contemplaban se iba transformando en los versos que escribía.

Hoy el día es un colegio musical.
Más de un billón
de aves cantan la lección
de armonía, que el egregio
profesor Sol les señala.

Rosa Navarro Durán, La vida y la poesía de Miguel Hernández.

1. ¿Quién era Miguel Hernández?

.....
.....

2. ¿Sobre qué tratan los poemas de Miguel Hernández de esta lectura? Si la respuesta.

Sobre el amor.

Sobre la vida.

Sobre la naturaleza.

3. ¿En qué orden (1, 2 y 3) aparecen estos temas en la lectura?

Un día soleado.

Las márgenes del Segura.

La palmera.

4. ¿Por qué llamó Miguel Hernández a la palmera «la señora de paisajes»?

.....
.....

5. ¿Quiénes son los alumnos y el maestro del «día armónico» del poeta?

.....

.....

.....

6. Escribe un título adecuado para el texto de la lectura.

.....

.....

.....

7. ¿Te gusta contemplar la naturaleza? ¿Por qué?

.....

.....

.....

8. Muchos escritores y pintores han retratado en sus obras la naturaleza. ¿Por qué crees que les interesa tanto a los artistas? Investiga y pon un ejemplo de obra de arte sobre la naturaleza.

.....

.....

.....