

미술 수행평가 - 10. 판본체의 특징을 살려

동답초 4학년 ()반 ()번 이름 : ()

1. 아래 <보기>에서 설명하는 것이 무엇인지 쓰시오.

<보기>
최초의 한글 서체로 훈민정음에 남아있는 글자
체를 말한다. 글자 모양이 사각형이다.

()

2. 붓글씨를 쓸 때 꼭 필요한 네 가지 도구를 '문방사우
(文房四友)'라고 합니다. 아래 <보기>를 제외하고 빠진
하나가 무엇인지 쓰시오.

<보기>
벼루, 먹, 종이

()

3. 판본체의 특징으로 바르지 않은 것은 어느 것입니까?

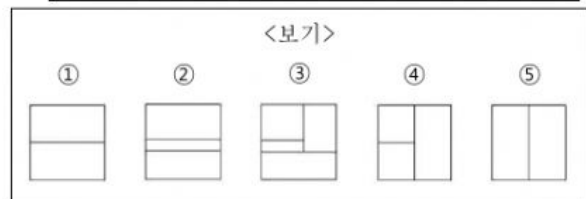
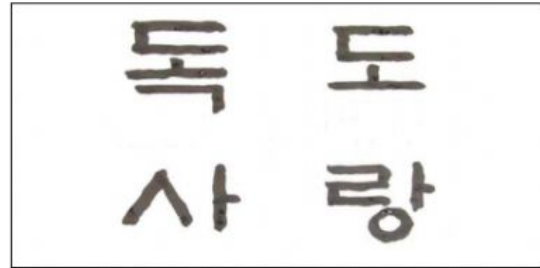
.....()

- ① 획의 굵기가 일정하다.
- ② 획의 간격이 일정하다.
- ③ 삼각형 모양의 자형이다.
- ④ 가로획과 세로획이 반듯하다.
- ⑤ 획의 방향이 대체로 수직, 수평이다.

4. 판본체를 쓸 때 붓을 잡는 방법과 팔의 자세에 대한
설명으로 바르지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 붓을 수직으로 세운다.
- ② 연필을 잡듯이 붓을 잡는다.
- ③ 등은 똑바로 펴고 의자를 당겨 앉는다.
- ④ 책상에 수평이 되도록 팔꿈치를 들어서 쓴다.
- ⑤ 엄지손가락과 집게손가락, 가운데손가락으로 붓대를 가볍게 쥔다.

- [5~6] 제시된 글자를 보고 해당하는 자형(글자의 모양)을
고르시오.



5. '도'에 해당하는 자형(글자의 모양)을 위의 <보기>에서
고르시오.....()

6. '사'에 해당하는 자형(글자의 모양)을 위의 <보기>에서
고르시오.....()

- [7~10] 제시된 글자를 보고 괄호 안에 들어갈 알맞은
말을 <보기>에서 골라 쓰시오.



<보기>
직각, 대칭, 일정, 방향

- 7~8. 'ㄱ', 'ㄹ'은 ()이 바뀌는 부분에서는
()으로 꺾어 씁니다.

9. 'ㅅ'은 두 획의 기울기가서로 ()되게 씁니다.

10. 'ㅇ'은 획의 굵기가 ()하게 원으로 씁니다.