



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

TEMA 7

INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU

SUBTEMA 3

INDAHNYA PERSATUAN DAN KESATUAN NEGERIKU

PEMBELAJARAN 2

Nama :

Kelas :

Nomor :

LKPD 1

Karya Seni Rupa Montase, Kolase, Mozaik, dan Karya Aplikasi

A. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat menyajikan hasil analisis perbedaan karya seni rupa teknik montase, kolase, mozaik, dan aplikasi melalui mind map dengan baik.

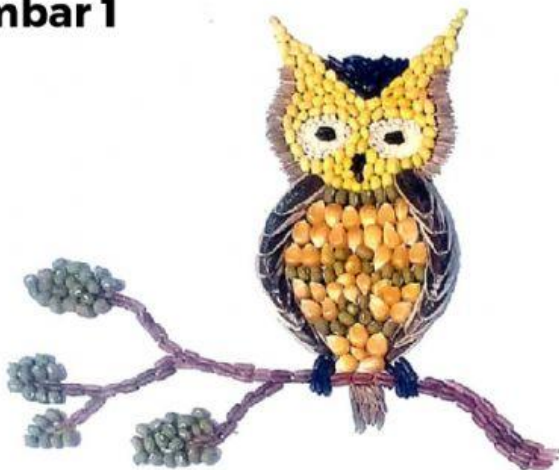
B. Alat dan Bahan

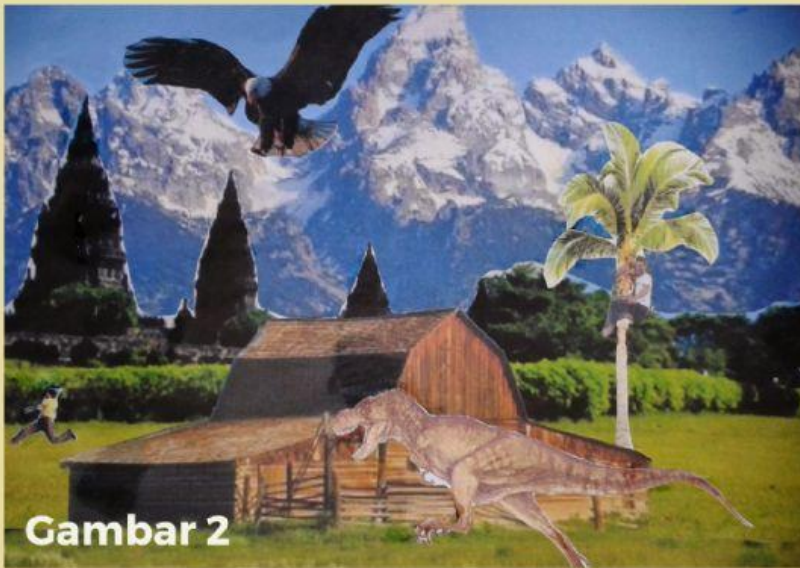
1. Alat Tulis
2. Kertas A3
3. Pensil Warna

C. Langkah-langkah Kegiatan

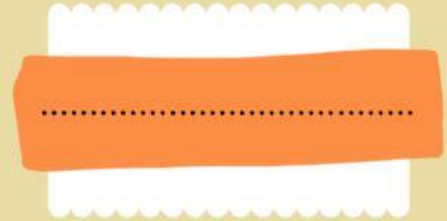
1. Berdoalah sebelum mengerjakan.
2. Amatilah gambar-gambar di bawah ini.
3. Isilah nama karya seni rupa sesuai gambar di dalam kotak dengan tepat.

Gambar 1

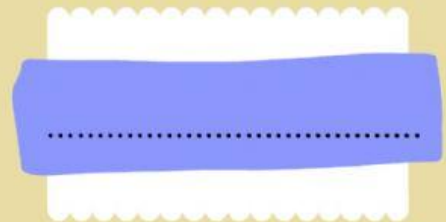




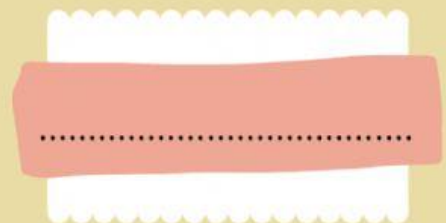
Gambar 2



Gambar 3



Gambar 4



3. Kemudian, analisislah perbedaan empat gambar di atas.
4. Buatlah mind map untuk menuliskan hasil analismu.
5. Petunjuk mind map:
 - a. Buatlah mind map dengan kertas berukuran A3.
 - b. Gambarlah mind map sesuai kreasimu.
 - c. Hiaslah dan warnailah sesuai kreativitasmu.
6. Mind map difoto dan dikumpulkan paling lambat besok pagi pukul 11.00 WIB melalui Whatsapp Group.
7. Berdoalah setelah selesai mengerjakan kegiatan.

Contoh Mind Map

Gambar 1

Pengertian:
Cara membuat:

Gambar 2

Pengertian:
Cara membuat:

Gambar 3

Pengertian:
Cara membuat:

**Karya
Seni Rupa**

Pengertian:
Cara membuat:

Gambar 4

Semangat!



LKPD 2

Pengetahuan Baru

A. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat menyajikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan benar.

B. Alat dan Bahan

1. Alat Tulis
2. Teks Nonfiksi "Karya Seni Tempel Mozaik"

C. Langkah-langkah Kegiatan

1. Berdoalah sebelum mengerjakan.
2. Bacalah teks non fiksi yang berjudul "Karya Seni Tempel Mozaik"
3. Carilah pengetahuan baru yang kamu peroleh dari teks non fiksi tersebut.
4. Tuliskan pengetahuan barumu di dalam kotak yang tersedia di bawah.
5. Kerjakan dengan teliti. Semangat.

KARYA SENI TEMPEL MOZAIK

Mozaik merupakan seni dekorasi bidang dengan kepingan bahan keras berwarna yang disusun dan ditempel. Mozaik berbentuk gambar yang dibuat menggunakan material atau bahan dari kepingan dan ditempel pada media datar dengan menggunakan lem. Mozaik umumnya dianggap sebagai seni lukis karena sifatnya yang dua dimensi dan dibantu dengan gambar dalam proses pembuatannya. Rangkaian gambar yang dibentuk dengan teliti, menyambungkan ratusan kepingan warna dan gambar yang membentuk karya lukis.

Sekitar 5000 tahun yang lalu, mozaik mulai dikenal dalam kehidupan manusia. Bukti dekorasi mozaik ditemukan di sebuah kuil di Irak yang dibuat sekitar 3000 tahun sebelum masehi. Sejak masa itu, mozaik menyebar ke seluruh dunia. Bangsa Romawi menamai setiap kepingan mozaik dengan nama tesserae. Kepingan ini berupa batu kecil, manik-manik, atau material lain yang dapat disusun membentuk gambar.



Mozaik dibuat dari bahan-bahan yang sifatnya kepingan yang kemudian ditempel pada bidang datar sehingga membentuk gambar. Kepingan tersebut dapat berupa kertas, daun, biji-bijian, kepingan kaca, pecahan keramik, dan sebagainya. Ciri khas pada mozaik yakni hanya menggunakan satu jenis kepingan saja dan memanfaatkan perbedaan warna. Artinya pada suatu karya mozaik tidak boleh mencampur dua atau lebih jenis dari kepingan karena apabila dicampur maka karya tersebut tidak tergolong karya jenis mozaik, melainkan tergolong pada karya jenis kolase.

Secara sederhana, langkah-langkah pembuatan mozaik dijabarkan, sebagai berikut:

1. Siapkan alat dan bahan yang akan kita gunakan dalam membuat mozaik.
2. Buatlah pola atau gambar pada bidang datar sesuai dengan keinginan kita.
3. Tempelkan satu per satu kepingan pada pola atau gambar yang telah dibuat. Pada saat menempel dapat menggunakan alat bantu sesuai dengan kepingan yang dipergunakan.
4. Tutupi pola secara menyeluruh dengan kepingan yang berwarna-warni sesuai dengan keinginan kita.

PENGETAHUAN BARU

*Tuliskan pengetahuan baru
yang kamu peroleh di bawah ini.*

1

2

3

4

5

6

LKPD 3

Percobaan Permukaan Benda

A. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat menyusun laporan hasil percobaan hubungan permukaan benda dengan gaya gesek.

B. Alat dan Bahan

- | | |
|-----------|----------------------|
| 1. Pulpen | 4. Minyak Goreng |
| 2. Pensil | 5. Sabun Cuci Piring |
| 3. Spidol | |

C. Langkah-langkah Kegiatan

1. Berdoalah sebelum melakukan kegiatan.
2. Siapkan beberapa pulpen, pensil, dan spidol.
3. Lumuri spidol dengan minyak goreng
4. Lumuri pensil dengan sabun cuci piring
5. Peganglah satu per satu. Peganglah dengan cara yang sama.
 - Pertama, peganglah pulpen yang tidak dilumuri apapun.
 - Kedua, peganglah spidol yang sudah dilumuri minyak goreng.
 - Ketiga, peganglah pensil yang sudah dilumuri sabun cuci piring.
6. Setelah itu, bandingkan hubungan kelicinan permukaan benda dengan kemudahan memegang benda tersebut.
7. Catatlah hasil kegiatanmu dengan menjawab pertanyaan pada lembar berikutnya.
8. Kerjakanlah dengan jujur dan penuh semangat.
9. Berdoalah setelah mengakhiri kegiatan.



HASIL KEGIATAN



Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini sesuai hasil percobaanmu!

1. Bagaimana permukaan benda pada pulpen yang tidak dilumuri apapun?

Jawab:

2. Bagaimana permukaan benda pada spidol yang dilumuri minyak goreng dan pensil yang dilumuri sabun cuci piring? Apakah sama?

Jawab:

3. Tuliskan pada tabel bagaimana kemudahan pada saat memegang pulpen, spidol, dan pensil!

No.	Nama Kegiatan	Hasil Pengamatan
1.		Mudah dipegang karena kasar dan tidak dilumuri apapun
2.	Memegang spidol yang dilumuri minyak goreng	
3.		

