

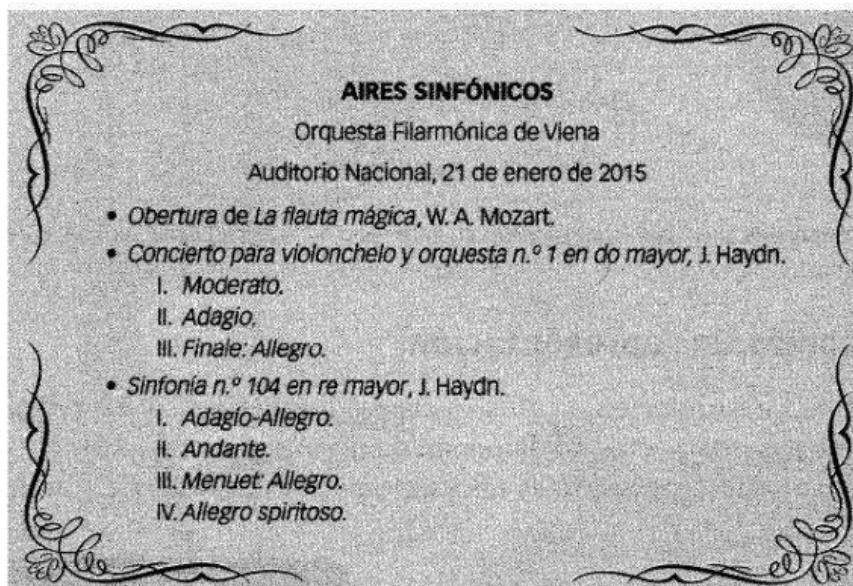
Unidad 5.3 La voz y los instrumentos

Las agrupaciones instrumentales

Nombre y apellidos:

Curso:

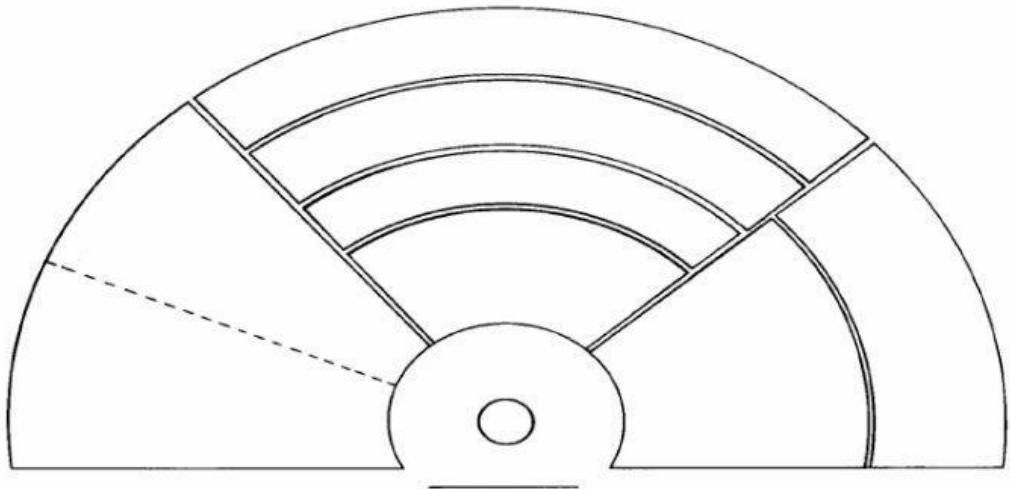
Ejercicio 1: Imagina que asistes a un concierto de música clásica y recibes este programa de mano a la entrada. Contesta a las siguientes preguntas.



- ¿Cuáles son los compositores de las piezas musicales que se interpretan en el concierto?
- ¿De cuántas piezas musicales consta y cuántos movimientos tiene cada una?
- ¿En qué momentos crees que deberías aplaudir?
- ¿Por qué tiene lugar en un auditorio y no en un teatro?

Ejercicio 2: ¿Con qué criterio se disponen los instrumentos en la orquesta sinfónica?

Ejercicio 3: Escribe sobre este diagrama las diferentes categorías instrumentales de la orquesta sinfónica.



Ejercicio 4: Benjamín Britten (1913-1976) escribió la *Guía de orquesta para jóvenes*, en 1946, con el objetivo de mostrar los instrumentos y familias que componen la orquesta sinfónica. Utilizó un tema del compositor inglés del siglo XVII Henry Purcell interpretado por la orquesta al completo y por cada una de sus secciones instrumentales por separado. Escucha la música siguiendo la partitura.



Guía de orquesta para jóvenes, B. Britten



- A continuación, indica qué familias instrumentales interpretan la melodía en cada una de las siguientes casillas.

--	--	--	--	--	--

Ejercicio 5: Completa las siguientes casillas con los tiempos o movimientos que estructuran una sonata, una sinfonía y un concierto.

--	--	--	--

Ejercicio 6: Deduce a partir de las fotografías, en qué imagen se está interpretando una sinfonía, en cual un concierto y en cual una sonata. ¿Cómo has llegado a esas conclusiones?



Ejercicio 7: Numera del 1 al 4 las siguientes grandes formas instrumentales, teniendo en cuenta el orden de aparición.

Grandes formas instrumentales

	CONCIERTO
--	------------------

	SONATA
--	---------------

	CUARTETO
--	-----------------

	SINFONÍA
--	-----------------

Ejercicio 8: Escucha la siguiente muestra de agrupaciones instrumentales y di qué instrumentos forman cada una de ellas. También debes numerarlas según el orden de aparición.

Reconocemos agrupaciones

Dúo:		Cuarteto de jazz:
Trío:		Grupo de rock:
Orquesta sinfónica:		

Ejercicio 9: Observa los siguientes fragmentos de partitura del poema sinfónico *Till Eulenspiegel* de Richard Strauss. Después escribe la letra correspondiente a cada fragmento musical.

A

B

C

D

E

F

G

H

I

p

cresc.

mf

sfz

ff