



SECUNDARIA

EXAMEN BIMESTRAL - IV

RAZ-VERBAL

IV BIMESTRE

APELLIDOS Y NOMBRES:

18 de DICIEMBRE DE 2020

GRADO: 2do

**APRENDO
en casa**



MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

- | | | |
|--------------|---|--|
| 1. DESDEÑAR | : | DESPRECiar ::
otorgar
desterrar
conturbar
manumitir
discordar |
| 2. MÁSCARA | : | ROSTRO ::
nombre
secreto
noticia
aspecto
sentimiento |
| 3. EQUIDAD | : | JUEZ ::
persona
reo
hombre
auto
árbitro |
| 4. TRIGO | : | TRIGAL ::
ejército
roquedal
manada
maizal
biblioteca |
| 5. LUZ | : | OSCURIDAD ::
sombra
eclipse
silencio
pozo
afuera |
| 6. ARADO | : | SURCO ::
sentimiento
identificación
circunferencia
hueco
daño |
| 7. ESPERANZA | : | FUTURO ::
pasado
esperar
presente
actual
pasado |

APRENDO en casa COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo

Texto 1:

Una de las características de la cultura andina que llama nuestra atención es su mundo religioso. Conformado por un sistema jerárquico de divinidades católicas y andinas, cuyas posiciones sociales son similares a las de los hombres y están regidas según categorías sociales y espaciales como indio, mozo, juraq, shullka y janan, uri y chaupi. Es todo un universo ideológico de oposiciones que forma parte de un conocimiento sistemático a priori más global, a partir del cual el hombre andino ordena la visión de su mundo, derivando de éste otro más empírico, aplicado a su realidad natural y social. Ambos niveles de abstracción conforman una unidad indisoluble. Salvador Palomino afirma que este primer nivel del conocimiento basado en un sistema de oposiciones, por razones históricas y por ser una diferente concepción del mundo, será difícilmente destructible.

A pesar del largo proceso de evangelización colonial, la religión andina aún sobrevive gracias al sincretismo que el hombre andino ha sabido realizar, apreciándose al respecto, cómo las divinidades católicas han sido integradas a una matriz andina de oposiciones de un sistema de divinidades y valores sobrenaturales, dentro de la cual el elemento católico ocupa una posición secundaria, subordinada y muchas veces con sus contenidos transformados, tornándose en divinidades andinas pero con nombres católicos.

8. ¿Cuál es la afirmación principal que se hace en el texto?

- a) La cultura andina ha internalizado las divinidades católicas y ha asumido el mundo sobrenatural de la cultura occidental.
- b) El mundo religioso católico ocupa una posición secundaria en el sistema de valores sobrenaturales de la cultura andina.
- c) En la cultura andina el mundo religioso está basado en un sistema jerárquico, donde divinidades católicas y andinas se integran armoniosamente.
- d) Las divinidades católicas se integran a la matriz andina reemplazando sus contenidos, pero conservando su nombre católico.
- e) El sincretismo del hombre andino ha permitido la integración de la religión andina y católica en una matriz de oposiciones y jerarquizaciones.

9. La jerarquización de las divinidades en la religión andina evidencia:

- a) La necesidad de creencia del hombre andino.
- b) La dominación a la cultura occidental.
- c) Subordinación de la cultura andina.
- d) La concepción fantasiosa del hombre andino.
- e) La cosmovisión del hombre indígena.

10. La religión andina sobrevive gracias:

- | | |
|------------------------|--------------------|
| a) A la jerarquización | b) Al sincretismo |
| c) A la ideología | d) Al conocimiento |
| e) A las divinidades | |

FELIZ NAVIDAD Y ÉXITOS EN EL AÑO 2021...