

Unidad 5.2 La voz y los instrumentos

Los instrumentos de viento madera y metal

Nombre y apellidos:

Curso:

Ejercicio 1: Arrastra cada nombre bajo su instrumento correspondiente:



FLAUTA DE PAN

OCARINA

FLAUTA DULCE

QUENA

Ejercicio 2: Marca con un tick qué consejos darías para cuidar la flauta dulce.

<input type="checkbox"/>	Hay que limpiarla después de tocar.	<input type="checkbox"/>	Hay que procurar no darle golpes.
<input type="checkbox"/>	Debemos romper el bisel.	<input type="checkbox"/>	Mantenerla en un lugar seguro, evitando que se caiga.
<input type="checkbox"/>	Es conveniente que se mantenga a una temperatura estable.	<input type="checkbox"/>	Nunca hay que guardarla en el estuche.

Ejercicio 3: *Viento madera, ¿quién es quién?* Escribe en las casillas el orden en que has escuchado los siguientes instrumentos de viento madera.

<input type="text"/>	FLAUTA
<input type="text"/>	OBOE

<input type="text"/>	CLARINETE
<input type="text"/>	FAGOT

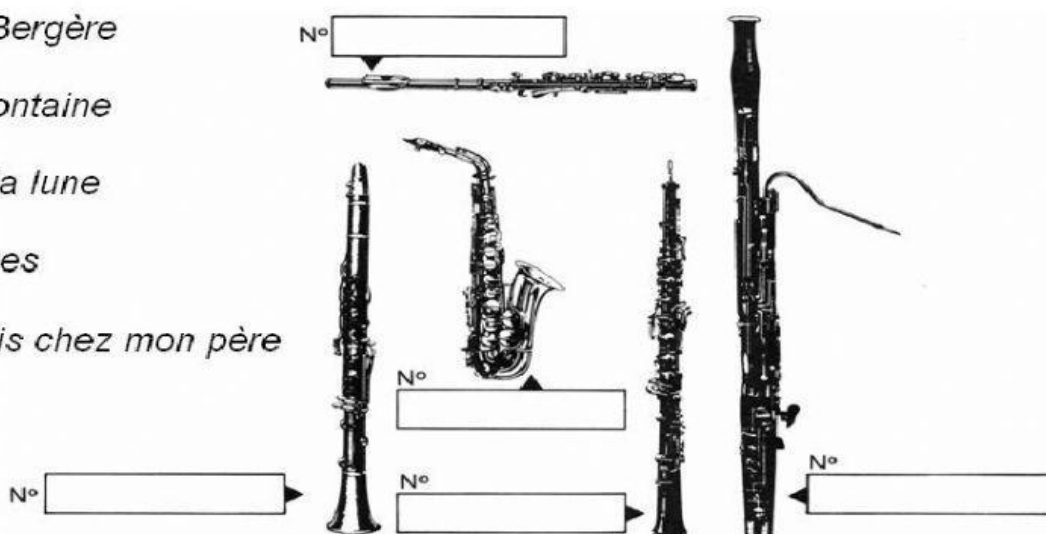
Ejercicio 4: *El saxo articulado.* El saxo tenor utiliza cuatro formas de interpretación para *Ah vous dirai-je maman*. Numera del 1 al 4 en función del orden de audición.

<input type="text"/>	JAZZ
<input type="text"/>	FLATTERZUNGE

<input type="text"/>	STACCATO
<input type="text"/>	LEGATO

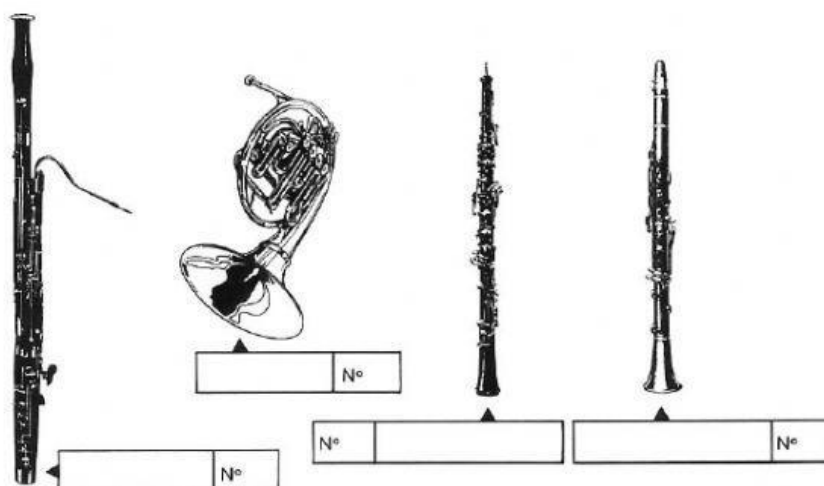
Ejercicio 5: Ensalada de maderas. Indica el número de pasaje y el nombre de cada instrumento que interviene en las canciones siguientes.

1. *Il était une Bergère*
2. *A la claire fontaine*
3. *Au clair de la lune*
4. *Frère Jacques*
5. *Quand j'étais chez mon père*



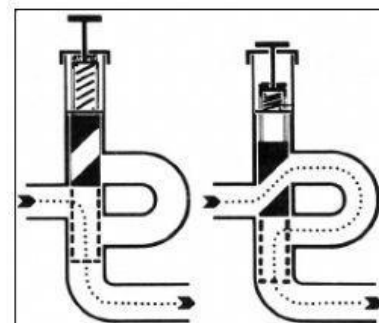
Ejercicio 6: Descubre el intruso. Escribe el nombre y después numera (del 1 al 4), estos instrumentos en función del orden de aparición.

- Señala el instrumento que se ha colado.
- ¿Por qué no pertenece a este grupo?



Ejercicio 7: Responde las siguientes preguntas:

- ¿Para qué sirven los pistones?
- Observa el dibujo de la derecha. ¿En cuál de los dos esquemas representados hará el aire un recorrido más largo, y por lo tanto más grave? Márcalo con un tick.



Ejercicio 8: Metales, ¿quién es quién? Escribe en las casillas el orden en que has escuchado los instrumentos.

TROMPETA

TROMBÓN



Ejercicio 9: ¿Quién da el concierto?

Aquí tenemos cuatro fragmentos de conciertos (obras escritas para instrumento solista acompañado por orquesta). Algunos instrumentos pertenecen al viento-madera, mientras que otros son de viento-metal. Completa por orden la lista propuesta con el nombre del instrumento que convenga.

- Concierto para de W.A. Mozart (1756-1791)
- Concierto para de J. Haydn (1732-1809)
- Concierto para de A. Vivaldi (1678-1749)
- Concierto para de W.A. Mozart (1756-1791)

Ejercicio 10: Salteado de vientos

Identifica los cinco instrumentos escuchados y después indica con una cruz en la casilla correspondiente, la familia a la que pertenecen.

		Madera	Metal
Instrumento 1			
Instrumento 2			
Instrumento 3			
Instrumento 4			
Instrumento 5			

Ejercicio 11: Mientras escuchas la obra **Kraken**, perteneciente a la **Cats Suite** de Chris Hazall, responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué familia o familias instrumentales se ven representadas en esta obra?
- ¿Qué instrumentos distingues?
- ¿Qué tipo de música es la interpretada?