

Unidad 5.2 La voz y los instrumentos

Los instrumentos de viento madera y metal

Nombre y apellidos:

Curso:

Ejercicio 1: Arrastra cada nombre bajo su instrumento correspondiente:



FLAUTA DE PAN

OCARINA

FLAUTA DULCE

QUENA

Ejercicio 2: Marca con un tick qué consejos darías para cuidar la flauta dulce.

	Hay que limpiarla después de tocar.		Hay que procurar no darle golpes.
	Debemos romper el bisel.		Mantenerla en un lugar seguro, evitando que se caiga.
	Es conveniente que se mantenga a una temperatura estable.		Nunca hay que guardarla en el estuche.

Ejercicio 3: *Viento madera, ¿quién es quién?* Escribe en las casillas el orden en que has escuchado los siguientes instrumentos de viento madera.

	FLAUTA
	OBOE

	CLARINETE
	FAGOT

Ejercicio 4: *El saxo articulado.* El saxo tenor utiliza cuatro formas de interpretación para *Ah vous dirai-je maman*. Numera del 1 al 4 en función del orden de audición.

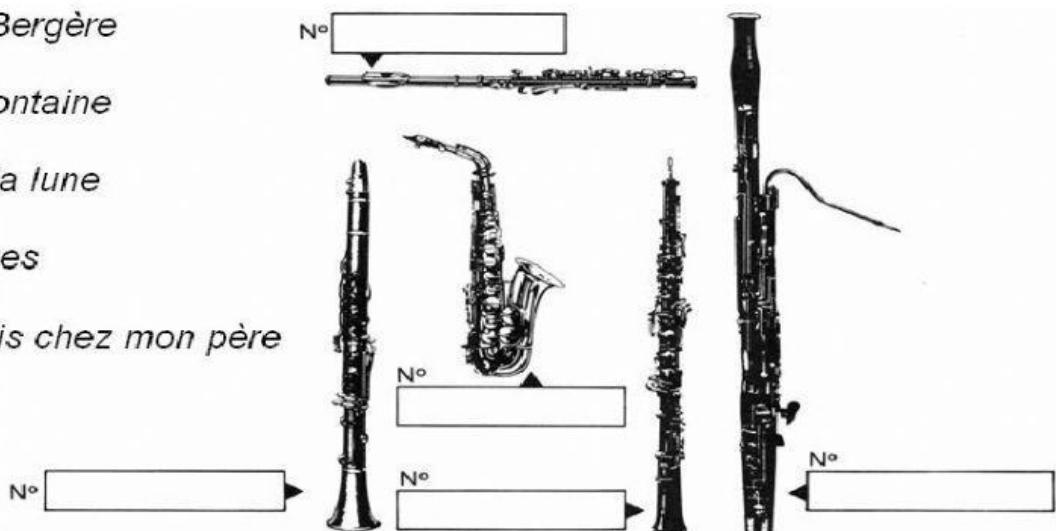
	JAZZ
	FLATTERZUNGE

	STACCATO
	LEGATO

Ejercicio 5: Ensalada de maderas.

Indica el número de pasaje y el nombre de cada instrumento que interviene en las canciones siguientes.

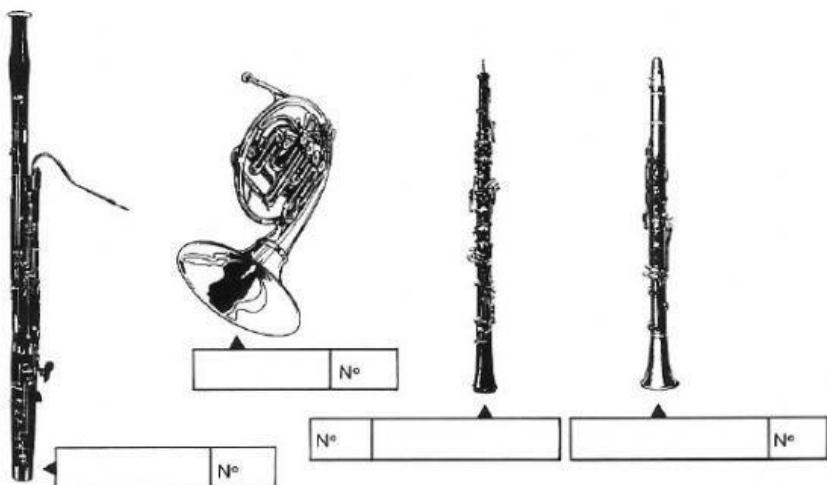
1. *Il était une Bergère*
2. *A la claire fontaine*
3. *Au clair de la lune*
4. *Frère Jacques*
5. *Quand j'étais chez mon père*



Ejercicio 6: Descubre el intruso.

Escribe el nombre y después numera (del 1 al 4), estos instrumentos en función del orden de aparición.

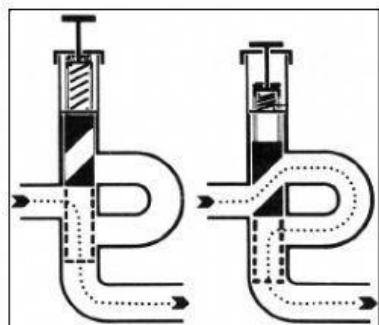
- Señala el instrumento que se ha colado.
- ¿Por qué no pertenece a este grupo?



Ejercicio 7:

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Para qué sirven los pistones?
- Observa el dibujo de la derecha. ¿En cuál de los dos esquemas representados hará el aire un recorrido más largo, y por lo tanto más grave? Márcalo con un tick.



Ejercicio 8: Metales, ¿quién es quién?

Escribe en las casillas el orden en que has escuchado los instrumentos.

TROMPETA

TROMBÓN

TROMPA**TUBA****Ejercicio 9: ¿Quién da el concierto?**

Aquí tenemos cuatro fragmentos de conciertos (obras escritas para instrumento solista acompañado por orquesta). Algunos instrumentos pertenecen al viento-madera, mientras que otros son de viento-metal. Completa por orden la lista propuesta con el nombre del instrumento que convenga.

- Concierto para de W.A. Mozart (1756-1791)
- Concierto para de J. Haydn (1732-1809)
- Concierto para de A. Vivaldi (1678-1749)
- Concierto para de W.A. Mozart (1756-1791)

Ejercicio 10: Salteado de vientos

Identifica los cinco instrumentos escuchados y después indica con una cruz en la casilla correspondiente, la familia a la que pertenecen.

	Madera	Metal
Instrumento 1		
Instrumento 2		
Instrumento 3		
Instrumento 4		
Instrumento 5		

Ejercicio 11: Mientras escuchas la obra **Kraken**, perteneciente a la **Cats Suite** de Chris Hazall, responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué familia o familias instrumentales se ven representadas en esta obra?
- ¿Qué instrumentos distingues?
- ¿Qué tipo de música es la interpretada?