

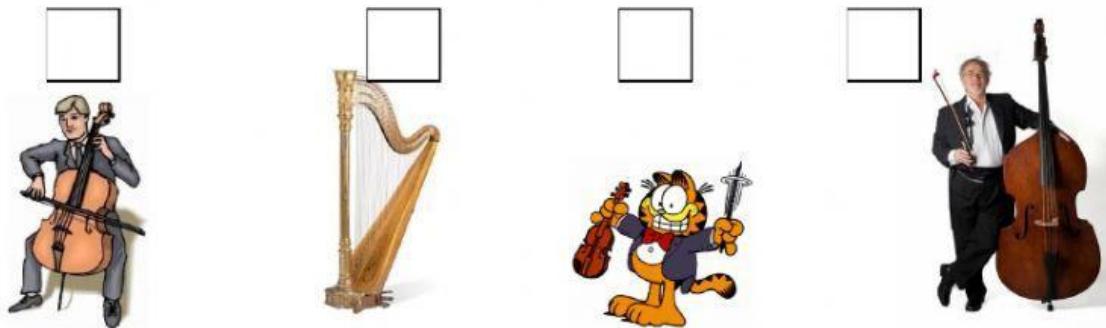
# Unidad 5.1 La voz y los instrumentos

## Los instrumentos de cuerda y percusión

Nombre y apellidos:

Curso:

**Ejercicio 1: Cuerda, ¿quién es quién?** Escribe en las casillas el orden en que has oído los instrumentos.



**Ejercicio 2: Cuerda frotada.** Clasifica los instrumentos siguientes según el orden en que los escuches: violín, viola, violoncelo, contrabajo.

Nº1	
-----	--

Nº3	
-----	--

Nº2	
-----	--

Nº4	
-----	--

**Ejercicio 3: La cuerda frotada y sus técnicas.** Une con una flecha cada una de las cinco secuencias propuestas con la técnica utilizada por el violinista al tocar.

1<sup>a</sup> Secuencia •

• Pizzicato

2<sup>a</sup> Secuencia •

• Doble cuerda

3<sup>a</sup> Secuencia •

• Glissando

4<sup>a</sup> Secuencia •

• Staccato

5<sup>a</sup> Secuencia •

• Legato

## **Ejercicio 4: Ensalada de instrumentos de cuerda 1.**

Vas a escuchar cinco instrumentos del grupo de cuerda; nómbralos y después indica la categoría a la que pertenece.

Instrumento nº 1		
Instrumento nº 2		
Instrumento nº 3		
Instrumento nº 4		
Instrumento nº 5		

## **Ejercicio 5: Ensalada de instrumentos de cuerda 2.**

El siguiente ejercicio es similar al anterior, pero ahora serán cuatro los instrumentos escuchados.

Instrumento nº 1		
Instrumento nº 2		
Instrumento nº 3		
Instrumento nº 4		

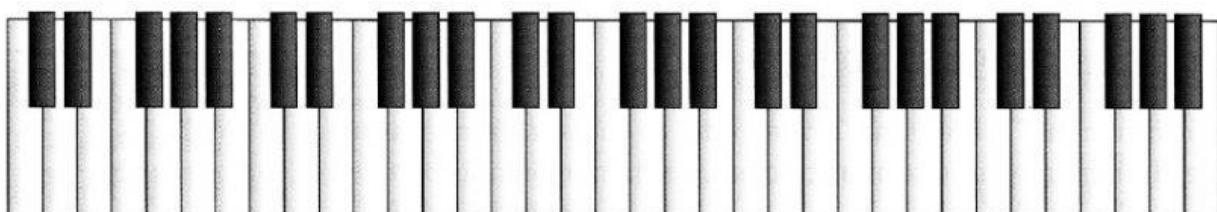
## **Ejercicio 6: ¿Qué guitarra es?**

Escribe en las casillas el orden en que has oído las diferentes guitarras, numerando del 1 al 4.



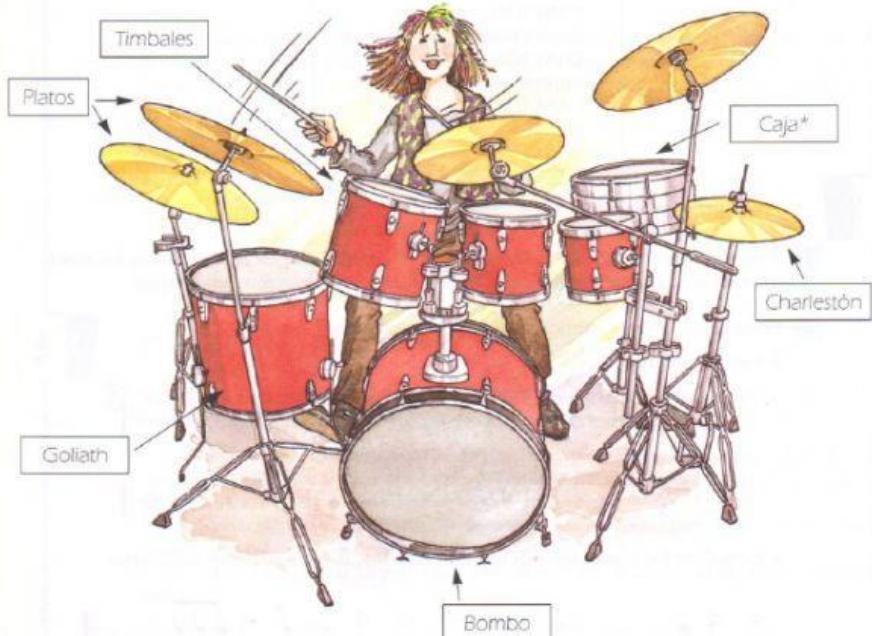
## **Ejercicio 7:**

Señala en este teclado todos los DO posibles con un tick en las teclas correspondientes:



**Ejercicio 8:** Esta audición presenta los diferentes instrumentos de percusión que integran una batería actual, así como alguna de sus posibilidades sonoras. Numera las casillas según el orden en el que aparecen los instrumentos, del 1 al 5.

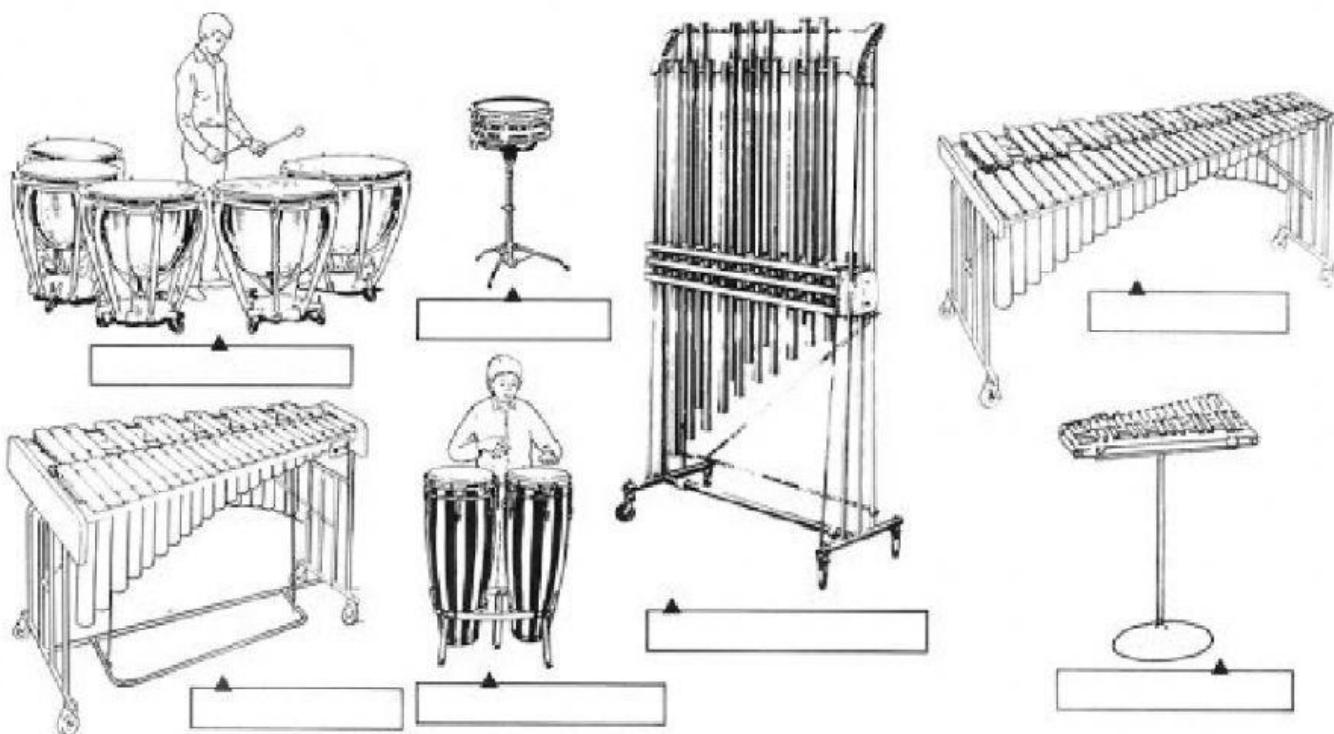
Bombo	Caja	Plato	Charles	Timbales
-------	------	-------	---------	----------



**Ejercicio 9:** Aquí tienes algunos instrumentos de pequeña percusión. Escribe sus nombres en la casilla bajo el instrumento correspondiente: **platillos, claves, castañuelas, maracas, caja china, pandereta, triángulo, campana, cascabel y bongos**. Después clasifícalos en la tabla de la derecha según el material del que estén fabricados.

			Madera		
			Metal		
			Piel		

**Ejercicio 10:** Aquí tienes otros instrumentos de percusión, más grandes que los anteriores. Nómbralos basándote en la siguiente lista: **vibráfono, timbales, tumbas o congas, caja, campanas tubulares, xilófono, glockenspiel o carrillón**.



**Ejercicio 11:** Con cuál de estos instrumentos se puede ejecutar... (haz una cruz sobre la respuesta o respuestas correctas; puede haber más de una):

Un redoble      

A	B	C	D	E	F
---	---	---	---	---	---

Un pizzicato      

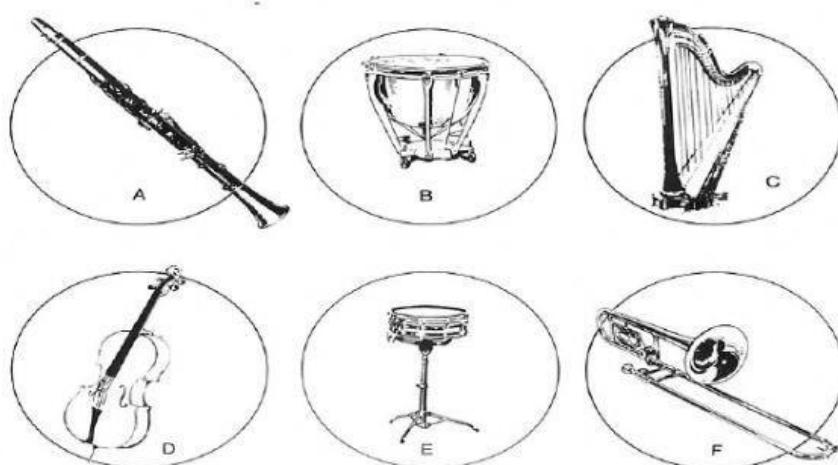
A	B	C	D	E	F
---	---	---	---	---	---

Un glissando      

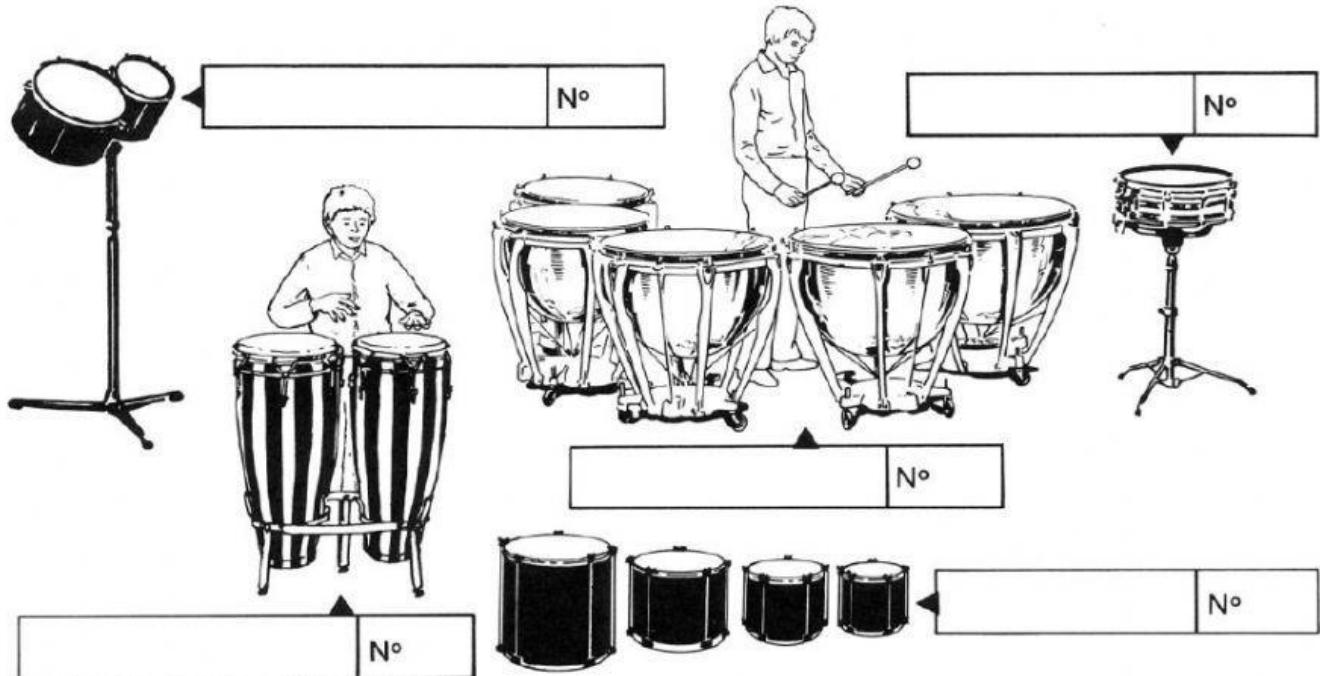
A	B	C	D	E	F
---	---	---	---	---	---

Una nota DO      

A	B	C	D	E	F
---	---	---	---	---	---



**Ejercicio 12: Membranófonos, ¿quién es quién?** Vas a oír cinco instrumentos de percusión de la categoría de los membranófonos: **Bongos, timbales, tom-tom, tumbas y caja**. Indica el nombre de cada instrumento y numéralos en función del orden de audición.



**Ejercicio 13: Determinemos el sonido.** Ahora vas a escuchar cuatro instrumentos de sonidos determinados: **carrillón, xilófono, campanas tubulares y vibráfono**. Anótalos según el orden de aparición.

Nº1	
Nº2	

Nº3	
Nº4	

### **Ejercicio 14: Ensalada de percusiones**

Aquí tienes dos listas de instrumentos de pequeña percusión. Numeralos del 1 al 6 según el orden del pasaje.

Pandereta	Cencerro
Triángulo	Cascabeles
Castañuelas	Wood-blocks
Güiro	Gong
Claves	Platillos
Maracas	Cajas chinas