

## FIȘĂ DE LUCRU

**Citește cu atenție textul, apoi bifează în grilă răspunsurile corecte.**

„În revărsat de zori, pe baltă, lumina face minuni. Pe fața apei sclipesc, ici, sfărâmturi de oglinzi, colo, plăci de oțel; comori de galbeni între trestii. În nuferi, ca-n niște potire plutitoare, curg raze de aur. Un colb de argint dă strălucire stufărișului. Peste tot liniște neclintită, de rai.

Cocostârcul s-a sculat cu noaptea-n cap. A intrat în baltă. Pe picioarele lungi, subțiri ca niște lujere, trupul lui se leagănă agale. Din când în când își udă pliscul; uneori se oprește de se uită, ispititor, în fundul apei, ca și cum ar fi dat peste ceva ce căuta de mult. E răcoare, și răcoarea îl încântă. Nu simte nicio altă dorință decât să-și scalde picioarele în unda rece, care-i trimite fiori până sub aripi.

Deodată se oprește; încordează gâtul și privește. Pe frunza unui nufăr o broscuță se bucura și ea de frumusețea și răcoarea dimineții. Când l-a văzut, biata broscuță a încremenit pe piciorușele de dinapoi; cu ochii mari deschiși căta la cumplitul dușman. În spaima ei îl vede uriaș, cu capul atingând cerul, cu pliscul lung, larg, să soarbă dintr-o dată balta și, dimpreună cu balta, pe ea. Inima i s-a oprit. Își așteaptă sfârșitul.

Cocostârcul o vede și o înțelege. Dar dimineața e mărinimos. Ş-apoi, i se pare atât de mică, atât de neînsemnată această vietate a bălții, că, de la o vreme, parcă o pierde din ochi în fundul apei și nici n-o mai zărește. Ridică piciorul, pășește disprețuitor și trece, măreț, mai departe.

Broscuței nu-i veni să creadă. Mai stă așa câteva clipe. Apoi, de bucurie, sare pe o altă frunză; și-ntr-un avânt de recunoștință, ea, cea dintâi, tăie tăcerea dimineții.

— Oaac!”

(Emil Gârleanu – *Mărinimie*)

**1.** Acțiunea se petrece:

- a. pe baltă;                      b. pe lac;                      c. pe râu;                      d. pe mare.

**2.** Alege seria care indică ordinea în care s-au petrecut întâmplările din textul dat:

1. Broscuța se bucura și ea de răcorea dimineții.
2. Cocostârcul s-a sculat cu noaptea în cap.
3. Acesta a intrat în baltă.
4. Ea îl răsplătește cu un „Oaac!”.
5. Cocostârcul trece măreț mai departe.
6. Broscuța rămâne încremenită.

- a. 3, 2, 1, 6, 5, 4;                      b. 2, 1, 3, 6, 5, 4;                      c. 2, 3, 1, 6, 5, 4;                      d. 2, 3, 1, 4, 5, 6.

**3.** Broscuța îl privește pe cocostârc:

- a. cu admirație;                      b. ca pe un dușman;                      c. ca pe un cumplit dușman;                      d. cu bucurie

**4.** Cocostârcul o *înțelege* pe broscuță, pentru că:

- a. dimineața este încântat;                      b. dimineața este încordat;  
c. dimineața este somnoros;                      d. dimineața este mărinimos.

**5.** Ce a făcut broscuța de bucurie?

- a. a sărit pe o altă frunză;                      b. a plâns;  
c. a tăiat tăcerea dimineții;                      d. a chemat celelalte broscuțe.

**6.** Broscuța este:

- a. norocoasă;                      b. importantă;                      c. curajoasă;                      d. mărinimoasă.

**7.** Mesajul textului este:

- a. viața cocostârcului;                      b. descrierea bălții;                      c. generozitatea;                      d. spaima broscuței.

8. Despărțirea incorectă la capăt de rând a cuvântului *disprețuitor* este:  
a. dispre-țuitor;      b. disp-rețuitor;      c. disprețu-itor;      d. disprețui-tor.
9. Sensul din text al cuvântului *colb* este:  
a. vâltoare;      b. pulbere;      c. mișcare;      d. noroi.
10. Cuvântul *căta* are, în text, sensul de:  
a. se străduia;      b. se uita;      c. se îngrijea;      d. se interesa.
11. Seria în care nu se află un substantiv la genul neutru este:  
a. nufăr, broscuță, dușman, plisc;      b. picior, cap, lumină, lujer;  
c. inimă, baltă, apă, vietate;      d. comoară, noapte, trup, clipă.
12. În text, cuvântul *sare* este ca parte de vorbire:  
a. substantiv;      b. adjectiv;      c. verb;      d. pronume.
13. Câte forme sunt scrise greșit în grupurile de cuvinte: *v-a citi*, *va văzut*, *va felicitat*, *va dat*, *v-a reuși*?  
a. 2;      b. 3;      c. 4;      d. toate.
14. S-a folosit semnul exclamării după cuvântul *Oaac!* pentru a reda:  
a. uimirea;      b. un ordin;      c. sunetul scos de broască;      d. un îndemn.
15. Textul are ☐ alineate.  
a. 4;      b. 5;      c. 3;      d. 6.
16. Formula de încheiere care poate fi utilizată în cadrul unui dialog este:  
a. Mulțumesc!;      b. Interesant!;      c. Fii amabil!;      d. Ce surpriză!.
17. Forma literară a cuvintelor *subt*, *ici*, *colo*, *căta* este reprezentată de seria:  
a. supt, aci, coloșa, căuta;      b. sub, aici, acolo, căuta;  
c. sub, aci, coloșa, căuta;      d. supt, aici, acolo, căuta.
18. Cuvântul *vii* poate fi:  
a. substantiv și verb;      b. verb și adjectiv;  
c. substantiv și adjectiv;      d. substantiv, adjectiv și verb.