

EVALUACIÓN DEL PRIMER PARCIAL SEGUNDO QUIMESTRE

Datos informáticos

Nombre:

Fecha:

Curso: 8°

Paralelo:

Asignatura: Lengua y Literatura

Docentes: Genoveva Chica

1.- SELECCIONA LOS TEMAS QUE DAN REFERENCIA A LO QUE ES LA SOLICITUD.

- DOCUMENTO QUE FORMULA UNA PETICION.
- COPLAS IMPROVISADAS.
- DEBE SER REDACTADO CON FORMALIDAD Y PRECISION.
- LA VIDA COTIANA
- SE UTILIZA EN TODAS LAS OFICINAS PUBLICAS Y PRIVADAS.
- SE BASA EN SENTIMIENTOS HUMANOS QUE INTERVIENE EL SENTIDO DE EQUIDAD.

2.- RESPONDE VERDADERO O FALSO SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS Y LENGUAJES DEL CUENTO DE TERROR.

a- EL tiempo sonidos sin identificar, silencio, generan miedo.

b- Las frases largas sumergen al lector en lo misterioso.

c- Personajes en los cuales gira la trama, suelen tener características físicas, psicológicas.

d- El narrador experimenta hechos sobrenaturales que dan verosimilitud al relato.

3.- COMPLETE LOS CONCEPTOS CON LOS TITULOS DEL RECUADRO.

HISTORIAS DE MISTERIOS	ENSAYO EXPOSITIVO
PARRAFO	DISCURSO

- a- Palabras que expresan tus ideas, lo que piensas o sientes de manera oral y escrito

- b- Conjunto de ideas que mantienen un mismo sentido empieza con mayúscula _____
- c- Relato literario que transmite al lector sensación de miedo y espanto

- d- Texto escrito en prosa, de forma objetiva y sencilla, género literario

4.- LEE EL SIGUIENTE POEMA, LUEGO CONTESTA LAS INTERROGANTES.

Un soneto me manda hacer Violante
que en mi vida me he visto en tanto aprieto;
catorce versos dicen que es soneto;
burla burlando van los tres delante.

Yo pensé que no hallara consonante,
y estoy a la mitad de otro cuarteto;
mas si me veo en el primer terceto,
no hay cosa en los cuartetos que me espante.

Por el primer terceto voy entrando,
y parece que entré con pie derecho,
pues fin con este verso le voy dando.

Ya estoy en el segundo, y aun sospecho
que voy los trece versos acabando;
contad si son catorce, y está hecho.

a- ¿De cuántos versos consta el siguiente poema?

b- ¿De cuántas sílabas métricas consta el quinto y décimo verso?

c- Los versos del poema tienen 11 y 10 sílabas a qué medida pertenecen

d- ¿De cuántas estrofas está compuesto el poema?

5.- SELECCIONE LOS TIPOS DE SOLICITUS QUE HAY.

DE CREDITO	DE DONACION	DE INTERESES	DE MEDIACION
DE COBRANZA	DE TRABAJO	DE SALUDO	DE PERMISO

6.- COMPLETA EL ESQUEMA DEL RELATO HISTORICO CON LAS OPCIONES DE CADA RECUADRO.

TEXTO NARRATIVO DE FORMA CRONOLOGICA.	TEXTO USADO PARA ACLARAR, DESCUBRIR.	REQUIERE INVESTIGACION PROFUNDA . DIVERSA.	TEXTO ESCRITO EN PROSA, OBJETIVA.
CONFIDENCIAL GENERA IDEA CERCANA.	SE USA ORACIONES COMPUESTAS.	SUCESOS, HECHOS PASADOS DE UN LUGAR.	HECHOS IMPORTANTES PARA EL MUNDO, PAIS.



7.- ORDENE CORRECTAMENTE LAS ESTRUCTURA DE LA SOLICITUD.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1- CUERPO | |
| 2- FIRMA | A) 1,2,3,4,5,6 |
| 3- ENCABEZADO | B) 3,4,1,5,2,6 |
| 4- SALUDO | C) 3.5,4,1,6,2 |
| 5- DESTINATARIO | D) 3,6,1,4,5,2 |
| 6- CIERRE | |

8.- APLICA DEL USO DE LA H, ORGANIZANDO EL SIGUIENTE TEXTO UTILIZANDO LAS PALABRAS DEL PARENTESIS.

Marina, persona de gran (dadmhuil) _____ , esta (malmohudora) _____ ,
pues su negocio (asbiher) _____ se (ah) _____ quemado y produjo una gran (rahudema)
_____. Los bomberos (anh) _____ llegado tarde, y aunque (ahn) (cohhe) _____
_____ su mejor esfuerzo, la (llaheu) _____ del fuego se extendió por todo el lugar.
(Ah) _____ quedado un (ocuhe) _____ en la pared, por donde fue la (adhui) _____
de Marina.

9.- RELACIONA LOS ELEMENTOS NARRATIVOS DEL RELATO HISTORICO CADA TITULO CON SU CONTENIDO SEGÚN CORRESPONDA.

Narrador

Son escenario en los que se desarrollaron los acontecimientos.

Personajes

Pueden estar en pasado o en presente histórico.

Espacio

Es omnisciente ve todo, se narra en tercera persona.

Tiempo

Son reales participaron de los hechos históricos.