Cele 4 mituri ale literaturii populare române

1. Realizează corespondența

Mitul jertfei pentru creaţie (mitul estetic)	„Miorița”
Mitul mioritic sau mitul transhumanţei	„Monastirea Argeșului”
Mitul erotic sau mitul puberal	„Zburătorul”
Mitul etnogenezei (formarea poporului român	„Traian și Dochia”

2. Bifează doar răspunsurile corecte:

În opera „Traian și Dochia” Maica Domnului o salvează pe Dochia, prefăcând-o împreună cu turma ei într-o formațiune stâncoasă .

Zburătorul este un demon frumos, care dă fetelor tinere tulburările și tînjirile primelor iubiri.

În „Monastirea Argeșului” se prezintă povestea zidarului de mănăstire care își zidește soția ca să oprească surparea clădirii.

În „Monastirea Argeșului” se prezintă modul în care Meșterul Manole a restaurat mănăstirea Curtea de Argeș.

În opera „Miorița” se prezintă istoria ciobanului care voiește a fi înmormântat lângă oile sale atunci când va muri de bătrânețe.

Miorița este o mioară năzdrăvană care îi spune ciobănașului moldovean că ciobanul vrâncean și cu cel ungurean vor să îl omoare.