



Competencias clave I – 2º ESO

Competencia lingüística (CL)

Aprender a aprender (AA)

Competencia matemática y en ciencia y tecnología (CMT)

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)

Competencia digital (CD)

Conciencia y expresiones culturales (CEC)

1. Lee este texto:

CL Margie lo anotó esa noche en el diario. En la página del 17 de mayo de 2157 escribió: «¡Hoy Tommy ha encontrado un libro de verdad!».

Era un libro muy viejo. El abuelo de Margie contó una vez que, cuando él era pequeño, su abuelo le había contado que hubo una época en que los cuentos siempre estaban impresos en papel. [...]

—¿De qué trata?

—De la escuela.

—¿De la escuela? ¿Qué se puede escribir sobre la escuela? Odio la escuela.

Margie siempre había odiado la escuela, pero ahora más que nunca. El maestro automático le había hecho un examen de Geografía tras otro y los resultados eran cada vez peores. [...]

Así que le dijo a Tommy:

—¿Quién querría escribir sobre la escuela? Tommy la miró con aire de superioridad.

—Porque no es una escuela como la nuestra, tontuela. Es una escuela como la de hace cientos de años — y añadió altivo, pronunciando la palabra muy lentamente —: siglos. [...]

Aún no habían terminado cuando la madre de Margie llamó:

—¡Margie! ¡Escuela! Margie alzó la vista.

—Todavía no, mamá.

—¡Ahora! —chilló la señora Jones—. Y también debe de ser la hora de Tommy. [...]

Margie obedeció, con un suspiro. Estaba pensando en las viejas escuelas que había cuando el abuelo del abuelo era un chiquillo. Asistían todos los chicos del vecindario, se reían y gritaban en el patio, se sentaban juntos en el aula, regresaban a casa juntos al final del día. Aprendían las mismas cosas, así que podían ayudarse a hacer los deberes y hablar de ellos. Y los maestros eran personas...

La pantalla del maestro automático centelleó.

—Cuando sumamos las fracciones $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{4}$...

Margie pensaba que los niños debían de adorar la escuela en los viejos tiempos. Pensaba en cuánto se divertían.

Isaac Asimov, *Cuentos completos I*, Ediciones B.

CL 2. Identifica cada elemento de la comunicación con su papel en el texto:

Coloca el cursor en la estrella. Pincha y arrastra el lápiz hasta la estrella correspondiente.

Emisor ★

★ La historia de Margie.

Receptor ★

★ Disfruta de la lectura.

Mensaje ★

★ Español de España escrito.

Canal ★

★ Narra el cuento.

Código ★

★ Lectura de ciencia ficción.

Contexto/Situación comunicativa ★

★ Libro *Cuentos completos I*.



Competencias clave I – 2º ESO

AA, CMT, CD 3. Busca información en Internet sobre Isaac Asimov y completa esta ficha sobre el autor:

Nombre de nacimiento:

Fecha de nacimiento: Lugar:

Fecha de deceso: Lugar:

Estudios:(1 palabra)

Profesión: y en la Universidad de Boston.

Un título de dos obras tuyas de divulgación científica:

.....

Un título de tres obras tuyas de ciencia ficción:

.....

.....

AA 4. ¿Cuál te parece mejor, la escuela de Margie o la antigua? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

CMT 5. Asimov escribió este cuento en 1951. ¿Con cuánta antelación intentó prever cómo sería la educación?

Con más de

CEC, SIE 6. ¿Crees que estaba en lo cierto en su predicción? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....