

CANÇÓ DE NA RUIXA MANTELLS

Una dona embogida passeja lamentant-se per la vorera del mar.		Així tota sola, ran ran de les ones, ja en temps de bonança, ja en temps de maror, anava la trista cantant per estones l'estranya cançó.
Va mal vestida, però es veu que havia estat bonica.		"La mar jo avorria mes ja l'estim ara des que hi té l' estatge l'amor que em fugí. No tinc en la terra ni pare ni mare, mes ell és aquí!
Tenia els ulls blaus i es decorava amb elements naturals.		Passant gemegosa com fa la gavina que volta riberes i torna a voltar, anava la boja del Camp de Marina vorera de mar.
Va solitària i canta una cançó que explica la seva pena:		Color de mar fonda tenia les nines , corones se feia de lliris de mar, i arreu enfilava cornets i petxines per fer-se'n collar.
No té família i la mar es va empassar el seu enamorat.		No té ja sa tomba la creu d'olivera, mes lliris de platja bé en té cada estiu, i sols ja hi senyala sa petja lleugera l'aucell fugitiu...
El vaixell del seu enamorat va naufragar durant un temporal de vent.		Descalça i coberta de roba esquincada , corria salvatge, botant pels esculls ; i encara era bella sa testa colrada , la flor de sos ulls.
La dona va morir durant una tempesta u algú l'enterrà a la platja.		La mar el volia, jamai associada de vides, fortunes, tresors i vaixells; i d'ell va fer presa dins forta ventada Na Ruixa-mantells."
El rastre de la seva tomba s'ha perdut i s'ha fos dins la natura.		Un vespre d' oratge finí son desvari : son cos a una cala sortí l'endemà; i en platja arenosa, redós solitari qualcú l'enterrà.

1. Digueu quina de les paraules subratllades és el sinònim de:

Però	Queixosa	Marca del peu	Tocant
Mal temps	Bogeria	Lloc protegit	Acabà
Roques	Mai	Pupil·les	Farta
Cap	Habitació	Torrada pel sol	Profunda

2. Les estrofes d'aquest poema alternen tres versos de 5+5 amb un vers de 5 sil·labes. Separa el vers "Color de mar fonda, tenia ses nines" a l'esquema següent (cada casella correspon a una sil·laba; recorda que la sil·laba de després de la darrera sil·laba tònica no es compta ni a final de vers ni d'hemistiqui):

Hemistiqui 1		Hemistiqui 2

3. Selecciona l'opció correcta:

- La seqüència "ja en temps de bonança" conté una .
- La seqüència "i arreu enfilava" conté una .
- La seqüència "descalça i coberta" conté una .
- La seqüència "encara era bella " conté una .

4. Analitza la rima de les estrofes 1, 2 i 3 tal com queden quan estan ordenades (abba, ABAB...):

ESTROFA 1:	ESTROFA 2:	ESTROFA 3: