

POEMA	RECURSO ESTILÍSTICO
lana sube lana baja...	
Sus mejillas, rugosas como la corteza de una vieja encina	
Seamos realistas, pidamos lo imposible	
juró lealtad a la bandera	
Por ti la verde hierba, el fresco viento el blanco lirio y colorada rosa	
los suspiros son aire y van al aire, las lágrimas son agua y van al mar	
El rey de la selva, o de los animales	
Es tan corto el amor y tan largo el olvido	
Lo he pintado con mis propias manos	
¡Oh tristes nubes oscuras que tan recias camináis, sacadme de estas tristuras y llevadme a las honduras de la mar a donde vais!	
¡Tan! ¡Tan! ¡Tan! Canta el martillo.	
El erizo se eriza, se riza de risa	
Desmayarse, atreverse, estar furioso áspero, tierno, liberal, esquivo, alentado, mortal, difunto, vivo	
¿vendras por la tarde a mi casa? sí, pensaba pasar la tarde en el circo	
A los árboles altos los lleva el viento, y a los enamorados el pensamiento Cancionero	
Dulcísimo Jesús, mi amor festina, fesína, que por verte peno y muero: muero por tí,y ansi, mi amor lo quiero, queriéndolo porque amor a este me inclino.	
De finales, fugaces, fugitivos, fuegos fundidos en tu piel fundada	
La ciudad le recibió cálidamente	
De verdes sauces hay una espesura	
Las estrellas nos miraban mientras la ciudad sonreía	
¿Quién me puede sacar de este mi cruel momento que apenas me puedo parar por tener el cuerpo muerto?	
Temprano levantó la muerte el vuelo temprano madrugó la madrugada temprano estás rondando por el suelo	
A veces pienso en ti incluso vestida, vestida de mujer para la noche,	
¡Tienes un corazón tan grande que, no te cabe en el pecho!	
Y luego borra muros y ventanas, mañanas y mañanas y mañanas: me borra todo con su voz borrosa.	
tus labios, pétalos perfumados	