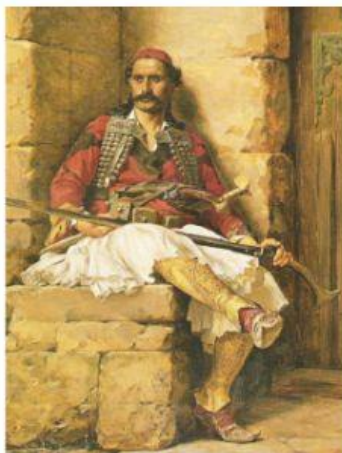


Κλέφτικο Του Βασίλη



«Βασίλη, κάτσε φρόνιμα, να γένεις νοικοκύρης,
για ν' αποκτήσεις πρόβατα, ζευγάρια κι αγελάδες,
χωριά κι αμπελοχώραφα, κοπέλια* να δουλεύουν.
- Μάνα μου εγώ δεν κάθομαι να γίνω νοικοκύρης,
να κάμω αμπελοχώραφα, κοπέλια να δουλεύουν,
και να 'μαι σιλάβος των Τουρκών, κοπέλι στους γερόντους.*
Φέρε μου τ' αλαφρό σπαθί και το βαρύ τουφέκι,
να πεταχτώ σαν το πουλί ψηλά στα κορφοβούνια,
να πάρω δίπλα τα βουνά, να περπατήσω λόγγους,*
να βρω λημέρια* των κλεφτών, γιατίάκια* καπετάνων.
και να σουρίξω* κλέφτικα, να σμιζω τους συντρόφους,
που πολεμούν με την Τουρκιά και με τους Αρβανίτες».

Πουρνό* φιλεί τη μάνα του, πουρνό ξεπροβοδιέται.
«Γεια σας βουνά με τους γκρεμνούς, λαγκάδια με τις πάχνες!
- Καλώς το τ' άξιο το παιδί και τ' άξιο παλικάρι».

Να βάλετε Σ για σωστό και Λ για λάθος:

ΠΡΟΤΑΣΗ	Σ ή Λ
Ο Βασίλης αποφασίζει να ζήσει την ελεύθερη ζωή των κλεφτών, αφήνοντας πίσω μια ζωή υποταγής στον τουρκικό ζυγό.	
Ο στίχος του τραγουδιού είναι ιωνικός δεκαπεντασύλλαβος.	
Η γλώσσα είναι απλή, λαϊκή, δημοτική, κυριαρχούν οι ρηματικοί τύποι και απουσιάζουν τα επίθετα.	

Να αντιστοιχίσετε τους στίχους με τα κατάλληλα σχήματα λόγου:

ΣΤΙΧΟΙ			ΣΧΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ
«να πεταχτώ σαν το πουλί»	•	•	αντίθεση
«να πάρω... να περπατήσω... να βρω...»	•	•	ασύνδετο σχήμα
«Φέρε μου τ' αλαφρό σπαθί και το βαρύ τουφέκι»	•	•	οπτική εικόνα
«να πάρω δίπλα τα βουνά»	•	•	μεταφορά
«Πουρνό φιλεί τη μάνα του, πουρνό ξεπροβοδιέται»	•	•	ηχητική εικόνα
«και να σου ρίξω κλέφτικα»	•	•	επανάληψη
«που πολεμούν με την Τουρκιά»	•	•	παρομοίωση

Να ονομάσετε τον αφηγηματικό τρόπο που χρησιμοποιείται σε κάθε στίχο
(περιγραφή, αφήγηση, διάλογος, σχόλιο, μονόλογος):

για ν' αποκτήσεις πρόβατα, ζευγάρια κι αγελάδες, χωριά κι αμπελοχώραφα, κοπέλια να δουλεύουν	
Πουρνό φιλεί τη μάνα του, πουρνό ξεπροβοδιέται	
«Γεια σας βουνά με τους γκρεμνούς, λαγκάδια με τις πάχνες! - Καλώς το τ' άξιο το παιδί και τ' άξιο παλικάρι».	