

## Κλέφτικο Του Βασίλη



«Βασίλη, κάτσε φρόνιμα, να γένεις νοικοκύρης,  
για ν' αποχήσεις πρόβατα, ζευγάρια κι αγελάδες,  
χωριά κι αμπελοχώραφα, κοπέλια<sup>\*</sup> να δουλεύουν.  
- Μάνα μου εγώ δεν κάθομαι να γίνω νοικοκύρης,  
να κάμιο αμπελοχώραφα, κοπέλια να δουλεύουν,  
και να ίματζάβως των Τουρκών, κοπέλια στους γερόντους.<sup>\*</sup>  
Φέρε μου τ' αλαφρό σπαθί και το βαρύ τουφέκι,  
να πεταχτώ σαν το πουλί ψηλά στα κορφοβούνια,  
να πάρω δίπλα τα βουνά, να περπατήσω λόγγους,<sup>\*</sup>  
να βρω λημέρια<sup>\*</sup> των κλεψτών, γιατάκια<sup>\*</sup> κατετάνων<sup>\*</sup>  
και να σουρίζω<sup>\*</sup> κλέφτικα, να σμίξω τους συντρόφους,  
που πολεμούν με την Τουρκιά και με τους Αρβανίτες».

Πουρνό<sup>\*</sup> φιλεί τη μάνα του, πουρνό ξεπροβοδιέται.  
«Γεια σας βουνά με τους γκρεμούς, λαγκάδια με τις πάχνες!  
- Καλώς το τ' άξιο το παιδί και τ' άξιο παλικάρι».

Να βάλετε Σ για σωστό και Λ για λάθος:

ΠΡΟΤΑΣΗ	Σ ή Λ
Ο Βασίλης αποφασίζει να ζήσει την ελεύθερη ζωή των κλεφτών, αφήνοντας πίσω μια ζωή υποταγής στον τουρκικό ζυγό.	
Ο στίχος του τραγουδιού είναι ιωνικός δεκαπεντασύλλαβος.	
Η γλώσσα είναι απλή, λαϊκή, δημοτική, κυριαρχούν οι ρηματικοί τύποι και απουσιάζουν τα επίθετα.	

Να αντιστοιχίσετε τους στίχους με τα κατάλληλα σχήματα λόγου:

ΣΤΙΧΟΙ	ΣΧΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ
«να πεταχτώ σαν το πουλί»	• αντίθεση
«να πάρω... να περπατήσω... να βρω...»	• ασύνδετο σχήμα
«Φέρε μου τ' αλαφρό σπαθί και το βαρύ τουφέκι»	• οπτική εικόνα
«να πάρω δίπλα τα βουνά»	• μεταφορά
«Πουρνό φιλεί τη μάνα του, πουρνό ξεπροβοδιέται»	• ηχητική εικόνα
«και να σου ρίξω κλέφτικα»	• επανάληψη
«που πολεμούν με την Τουρκιά»	• παρομοίωση

Να ονομάσετε τον αφηγηματικό τρόπο που χρησιμοποιείται σε κάθε στίχο  
(περιγραφή, αφήγηση, διάλογος, σχόλιο, μονόλογος):

για ν' αποχήσεις πρόβατα, ζευγάρια κι αγελάδες, χωριά κι αμπελοχώραφα, κοπέλια να δουλεύουν	
Πουρνό φιλεί τη μάνα του, πουρνό ξεπροβοδιέται	
«Γεια σας βουνά με τους γκρεμούς, λαγκάδια με τις πάχνες! - Καλώς το τ' άξιο το παιδί και τ' άξιο παλικάρι».	