

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

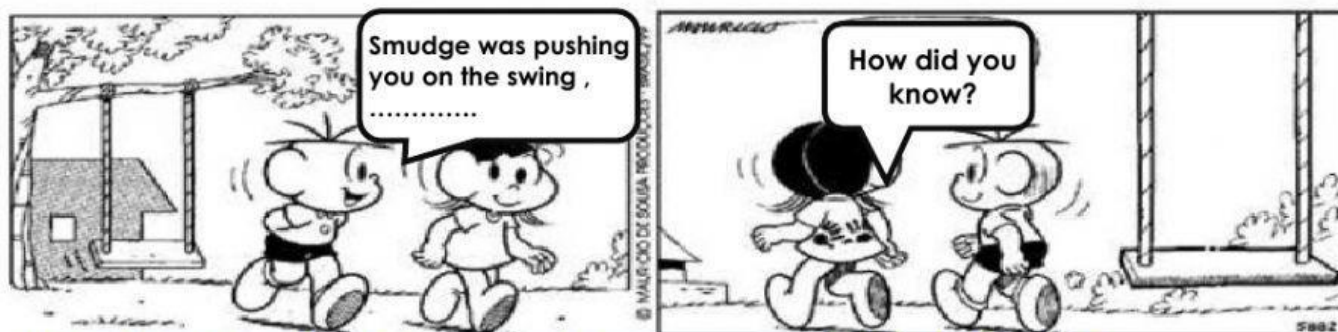
LÍNGUA INGLESA

Teacher: Adelson Júnior



1) Analisando a linguagem verbal e não verbal da tirinha, notadamente percebemos que Charlie Brown usa a expressão run out of no 2º balão para

- a) inventar uma desculpa para não escrever mais.
- b) fazer uma promessa que sabe que não irá cumprir.
- c) avisar que ficou sem tinta e que por isso não terá como escrever a carta.
- d) justificar a sua ausência em um encontro por não ter meios para escrever.
- e) mostrar seu descontentamento com a pessoa que irá receber a carta.



2) A Tag Question adequada para completar o espaço no primeiro balão seria:

- a) was she
- b) was he?
- c) wasn't she
- d) isn't he ?
- e) wasn't he ?

VOCABULARY:

Dear:querido
Have you been:você está
Pen pal:colega
Was:estava

Did you know:soube
How:como
Pushing:empurrando

Excuse me: me desculpe
Ink:tinta
Smudge:Cascão

Fine:bem
On the:no
Swing:balanço



3) O homem acha que o problema retratado no cartum:

- a) já foi resolvido
- b) precisa ser enfrentado
- c) ainda pode levar muito tempo para acontecer
- d) ainda não foi cientificamente comprovado
- e) está voltando a acontecer

About:sobre
It's:é
That:essa
Thinking:pensar
To:de,para
Change:mudança
Start:começar
Think:pensar
Time:tempo
climate:climática

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

LÍNGUA INGLESA

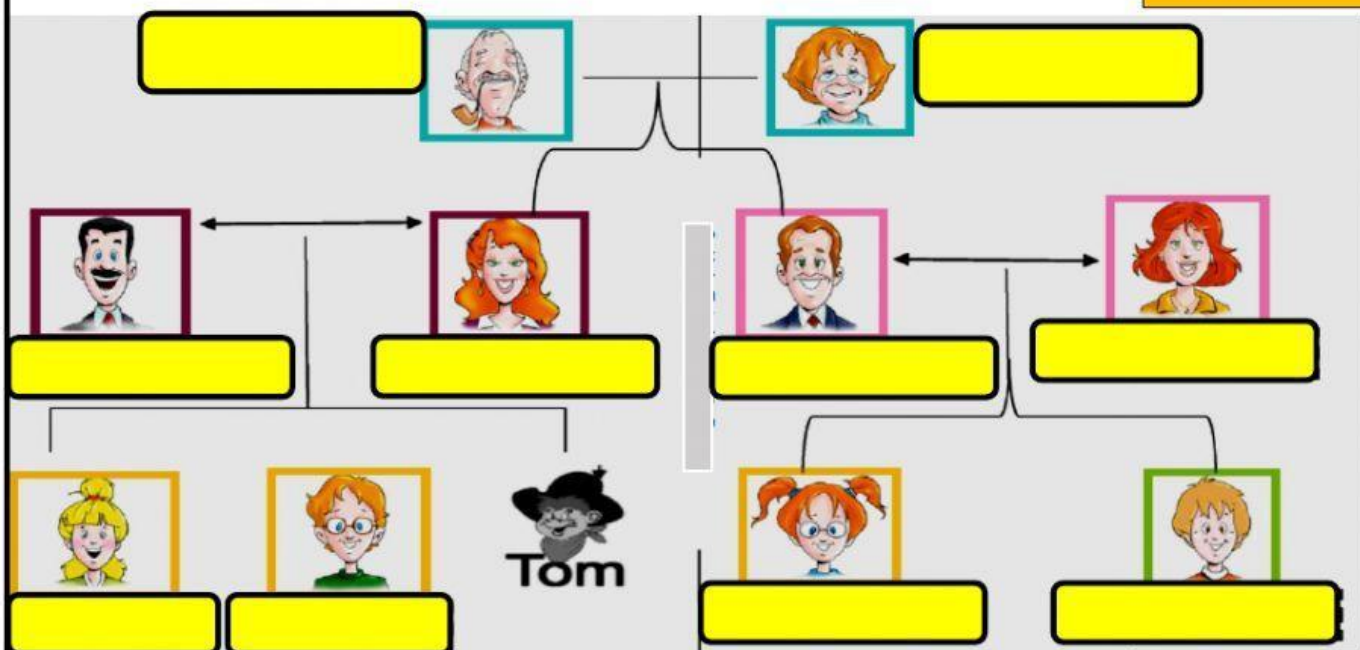
Teacher: Adelson Júnior

Vocabulary:

And:e
Are:são
Aunt:tia
Brother:irmão
Cousin:primo
Father:pai
Grandparents:avós
Is:é
Mother:mãe
Sister:irmã
Uncle:tio

4) Leia o texto abaixo e depois coloque o nome dos personagens no local indicado:

David and Jane are Tom's brother and sister. Sheila is Tom's mother. John and Clare are Tom's uncle and aunt. Peter and Mary are Tom's cousins. Michael and Hannah are Tom's grandparents and Martin is Tom's father.



POEMA PARA A QUESTÃO 5

Crystal Ball

Come see your life in my crystal ball -

Twenty-five cents is all you pay.

Let me look into your past -

Here's what you had for lunch today:

Tuna salad and mashed potatoes,

Collard greens pea soup and apple juice,

Chocolate milk and lemon mousse.

You admit I've got told it all?

Well, I know it, I confess,

Not by looking, in my ball,

But just by looking at your dress.

VOCABULARY:

All:tudo
But:mas
By looking: ao olhar
Come:venha
Dress:vestido
Had:comeu
Here's:aquí está
I've got told: eu acertei
Just:apenas
Know:sei
Let :deixe

Life:vida
Look:olhar
Lunch:almoço
Past:passado
Pay:pagar
See:ver
To:para
Today:hoje
Twenty-five:25
What:o que
Your:sua

SILVERSTEIN, S. Falling up. New York: Harper Collins Publishers, 1996.

5)A curiosidade a respeito do futuro pode exercer um fascínio peculiar sobre algumas pessoas, a ponto de colocá-las em situações inusitadas. Na letra da música Crystal Ball, essa situação fica evidente quando é revelado à pessoa que ela

a) recebeu uma boa notícia.

b) ganhou um colar de pedras.

c) se sujou durante o almoço.

d) comprou vestidos novos.

e) encontrou uma moeda.

Imagem para a questão 6

Two men look out through the same bars;
One sees mud — and one sees stars.

Frederick Langbridge



VOCABULARY:

BARS: GRADES

MEN: HOMENS

OTHER: OUTRO

STAR: ESTRELA

LOOK OUT THROUGH: OLHAR POR

MUD: LAMA

SAME: MESMAS

THE: AS, OS, O, A

ONE: UM

SEE: VER

6-Frederick Langbridge foi um poeta inglês que nos fez entender que o que vemos depende do modo como olhamos para as coisas. Assim, de acordo com a imagem acima é possível afirmar que

- a) ambos os homens estão em frente a uma prisão
- b) os homens estão pessimistas com a situação deles.
- c) os dois homens são otimistas diante das adversidades
- d) os homens conseguem ver o mesmo problema de formas diferentes.
- e) os dois homens veem as coisas de modo diferente apesar de estarem olhando na mesma direção.

IMAGEM PARA QUESTÃO 7

LONG STORY SHORT

1982

He was born in Los Angeles



FEBRUARY 14, 2015

He said "Will you?" She said "YES!"



drumroll please...

JOANNA



MICHAEL
ARE GETTING MARRIED

applause!

SAVE THE DATE

to celebrate on

08.27.16

BROOKLYN, NEW YORK

WWW.JOANNAANDMIKE.COM



1986

She was born in Honolulu

TIME GOES ON...
cue romantic music

THEY MEET

in yoga class on
May 24, 2013



and go on their
FIRST DATE

October 24, 2013
at Frankies 457
in Carroll Gardens
it was AWESOME!

7-Ao mesclar texto e imagem, os infográficos transmitem informações de maneira atrativa. Isso pode ser visto no infográfico apresentado, por meio do qual entende-se que os noivos

A casam-se na cidade de Nova York, após 18 meses de noivado.

B marcaram de se encontrar pela primeira vez em uma aula de ioga.

C tiveram uma longa história de amor, que começou na década de 1980.

D ficaram juntos por cinco meses antes de decidirem começar a namorar.

E formam um casal multiétnico, ou seja, têm nacionalidades diferentes.

8) Aperte o play, escute o trecho da canção e escolha qual a palavra correta para completar a canção:



a) MÚSICA 1

I told you I'm disgusted by your []
I won't come back not even if you [] me
I said we're over don't you ever []
said that you aren't even worth a Dollar
But Swear if you call me
I won't resist you
I want to say no but I wanna see you
And if you call me,
you know where I'm heading
Out the door , in your bed is where it's []

b) MÚSICA 2

And I said, ooh, I'm blinded by the lights
No, I can't sleep until I feel your []
I said, ooh, I'm drowning in the night
Oh, when I'm like this, you're the one I []
(Hey, hey, hey)

c) Música 3

He said: "One day you'll leave this [] behind
So live a [] you will remember"
My father told me when I was just a child
"These are the nights that [] die"
My father [] me

d) MÚSICA 4

There was a time
I used to look into my father's []
In a happy []
I was a king, I had a golden throne
Those days are gone
Now the memory's on the []
I hear the []

E) MÚSICA 5

You better lose yourself in the music, the moment
You own it, you better never let it go
You only get one [] do not miss your chance to []
This opportunity [] once in a lifetime, yo!