

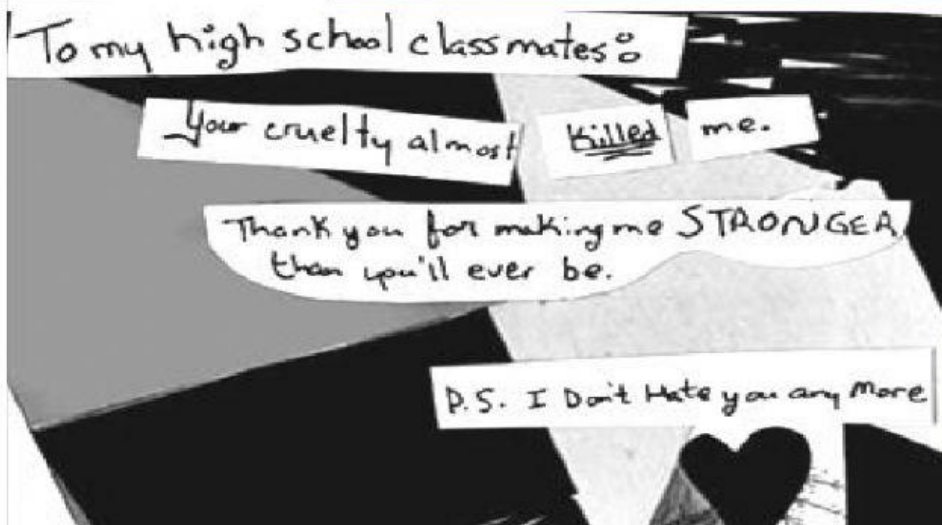
AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

LÍNGUA INGLESA

Teacher: Adelson Júnior

VOCABULARY:

again:outra vez
Almost:quase
and:e
any more:mais
Be:ser
be:ser
catch:pegar
cause:causar
Classmates:colegas
Cruelty:crueldade
dirty:sujas
don't:não
Ever:jamais , alguma vez
For:por
from the:da
hate:odiar
High school :ensino médio
his:seu, dele
if:se
Killed:matou
Making :fazer
Me:me
mouse:mouse
My:meus
normally:normalmente
p.s:obs
pictures:imagens
soap:sabão
some:algum(s)
Strong:forte
Than:do que
Thank you:obrigado
the:o,a
to the: ao
To:para
wash:lavar
with:com
woman:mulher
Your:sua

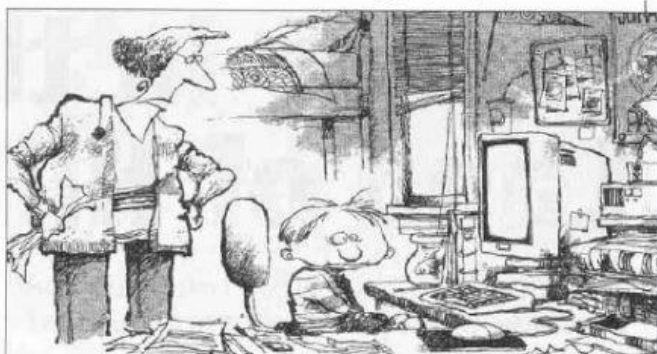


1) Coloque a carta acima em português:

2) Depois de ler a carta acima , NÃO podemos afirmar que :

- a) o autor da carta se sente agradecido.
- b) possivelmente, a pessoa que escreveu a carta sofreu algum tipo de bullying.
- c) a situação vivida pelo autor da carta no fim das contas acabou atrapalhando a vida dele.
- d) os colegas do autor o fizeram passar por uma experiência marcante.
- e) o autor não mostra ter mais nenhum rancor pelo que foi feito com ele.

IMAGEM PARA A QUESTÃO 3



"And if I ever catch you downloading dirty pictures from the internet again, young man ,I will wash your mouse with soap."

3) Ao usar a expressão no futuro simples "I will wash your mouse..." fica claro que as palavras da mãe do garoto expressam :

- a) um pedido b) um conselho c) uma ordem
- d) uma promessa e) uma ameaça

4) Escolha a resposta curta mais apropriada para cada pergunta. (Leve em consideração que o menino continue tendo o mesmo comportamento.)

a) Will the woman cause some problems to the boy?

b) Will the boy use his mouse normally?

c) Will the pictures be deleted?



5) Coloque cada frase em português e depois marque verdadeiro ou falso:

- A () Gordon is as fat as Tom.
 B () Juan is the tallest man of all.
 C () Juan is not taller than Ted.
 D () Mr. Strong is older than all.
 E () Mario is thinner than Cesar.
 F () Nick is the strongest man of all.
 G () Gordon is not taller than Ted.

VOCABULARY:

All:	todos
Be:	ser
But:	mas
Campaign:	campanha
Could:	poderia
Do it:	fazer isso
Fat:	gordo
Man:	homem
Manager:	coordenador
Never:	nunca
Of:	de
Old:	velho
Power:	poder
Strong:	forte
Tall:	alto
The:	o, a
Thin:	magro
Think of:	pensar em
Why:	por que
Work:	trabalho
Your:	seu



6) O diálogo entre os personagens nos permite dizer que

- a) o menino não mudou de ideia mesmo após os argumentos da garota.
 b) a garota exige uma postura mais corajosa do menino.
 c) o garoto viu com outros olhos a proposta da menina ao final da conversa.
 d) o cargo oferecido ao menino irá ajudar a menina.
 e) os personagens no fim acabaram discordando sobre o destino que o menino deveria seguir.

7) Aperte o play, escute o trecho da canção e escolha qual a palavra correta para completar a canção:



a) MÚSICA 1

I told you I'm disgusted by your []
I won't come back not even if you [] me
I said we're over don't you ever []
said that you aren't even worth a Dollar
But Swear if you call me
I won't resist you
I want to say no but I wanna see you
And if you call me,
you know where I'm heading
Out the door , in your bed is where it's []

b) MÚSICA 2

And I said, ooh, I'm blinded by the lights
No, I can't sleep until I feel your []
I said, ooh, I'm drowning in the night
Oh, when I'm like this, you're the one I []
(Hey, hey, hey)

c) Música 3

He said: "One day you'll leave this [] behind
So live a [] you will remember"
My father told me when I was just a child
"These are the nights that [] die"
My father [] me

d) MÚSICA 4

There was a time
I used to look into my father's []
In a happy []
I was a king, I had a golden throne
Those days are gone
Now the memory's on the []
I hear the []

E) MÚSICA 5

You better lose yourself in the music, the moment
You own it, you better never let it go
You only get one [] do not miss your chance to []
This opportunity [] once in a lifetime, yo!