

*Практическая работа по трилогии Л.Н.Толстого «Севастопольские рассказы»*

- Какими показаны защитники Севастополя?

- Почему Толстой приводит читателей в госпиталь?

- Как описан в этом рассказе 4-й бастион, самое опасное место в Севастополе?

- Что такое война для таких, как Калугин, Гальцин, Праскухин и других «аристократов»?

- В чем смысл противопоставления «аристократического и полуаристократического» офицерства и простых защитников Севастополя?

- Все ли офицеры такие, как «аристократы» и приближенные к ним? Вспомните эпизод из главы 9-й, где Калугин демонстрирует свою «храбрость» капитану, который «уже шесть месяцев командовал одной из самых опасных батарей».

- С какой целью автор создаёт образ мальчика, собирающего цветы?