

15 Apakah yang dimaksudkan dengan ruang?

- A Warna yang terhasil kesan daripada olahan
- B Jarak antara objek atau imej
- C Perbezaan saiz antara objek
- D Kedudukan imej

16 Apakah perbezaan ketara antara ruang nyata dengan ruang ilusi?

- A Ruang ilusi terdapat di persekitaran
- B Ruang nyata dan ruang ilusi kelihatan serupa
- C Ruang nyata digunakan dalam penghasilan karya seni visual
- D Ruang nyata adalah ruang realiti manakala ruang ilusi hanya pada pandangan

17 Apakah prinsip yang dapat dikaitkan antara dua imej dalam gambar berikut?



- A Rama-rama berharmoni dengan bunga
- B Kontra warna antara rama-rama dan bunga
- C Prinsip imbalan antara bunga dan rama-rama
- D Prinsip kesatuan wujud di dalam gambar

18 Harmoni pada karya seni memberikan perasaan

- A bersebab
- B kecewa
- C tenang
- D marah

19 Papan tanda berikut menekankan prinsip



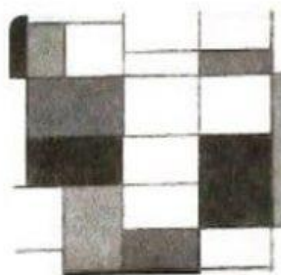
- A kontra
- B harmoni
- C seimbang
- D penegasan

20 Prinsip yang diutamakan dalam penghasilan produk berikut ialah



- A kontra
- B harmoni
- C imbalan
- D penegasan

21 Karya berikut menggunakan rupa berwarna yang disusun-susun. Aktiviti tersebut diistilahkan sebagai

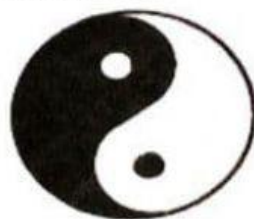


- A kompulsari
- B reka warna
- C komposisi
- D posisi

22 Terdapat murid yang berpakaian lain dalam suatu perhimpunan sekolah. Keadaan tersebut akan menimbulkan kesan

- A kontra
- B harmoni
- C kesatuan
- D irama dan pergerakan

23 Prinsip dalam "Ying dan Yang" menitikberatkan



- A irama dan pergerakan
- B imbalan
- C kesatuan
- D harmoni

24 Antara jenis irama dan pergerakan berikut, yang manakah menunjukkan peningkatan?

- A Irama aliran
- B Irama rawak
- C Irama sekata
- D Irama progresif

25 Set minum petang yang ditunjukkan dalam gambar berikut menekankan prinsip



- A harmoni
- B imbalan
- C penegasan
- D irama dan pergerakan

26 Logo berikut dihasilkan melalui



- A olahan bentuk
- B olahan jalinan
- C olahan warna
- D olahan rupa

27 Penghasilan karya seni visual dengan menggunakan media kering sahaja dinamakan sebagai

- A arca
- B catan
- C lukisan
- D cetakan

28 Lukisan ini perlu disemburkan pemat warna untuk memastikan permukaannya tidak rosak apabila disentuh. Apakah media yang digunakan untuk menghasilkan lukisan tersebut?

- A Arang
- B Marker
- C Cat tempera
- D Pensel warna