

Ljudska**PEGAM IN LAMBERGAR**

1. Pesem lahko vsebinsko razdelimo na osem dogajalnih enot. Pred posamezne povedi zapiši številko od 1 do 8, da boš na koncu imel pregled nad celotnim dogajanjem.

- _____ Cesarski Dunaj zmoti v njegovem imenu okrutni Pegam.
- _____ Lambergarju mati razkrije Pegamovo šibko točko.
- _____ Dunaj se veseli Lambergarjeve zmage.
- _____ Bojevnika se spopadeta.
- _____ Pegam in Lambergar določita kraj spodada.
- _____ Cesar pošlje na Kranjsko po bojevnika Lambergarja, da se spoprime z izzivalcem.
- _____ Junaka Lambergarja cesar bogato nagradi.
- _____ Pegamova glava se znajde na zmagovalčevem meču.

2. Na podlagi prebrane pesmi dopolni tabelo.

Glavne književne osebe	Stranske književne osebe	Književni prostori	Dogajalni čas

3. Odgovori na vprašanja:

- a) Katere narodnosti je Lambergar? Pomagaj si z 9. kitico. _____
- b) Ali to vpliva na sporočilo pesmi? _____

4. Pesem, ki si jo poslušal in prebral je romanca. Ob pomoči berila (glej literarnovedna pojasnila) in spleta pojasni, kaj je značilno zanj in katere značilnosti romace so prisotne v delu Pegam in Lambergar.

5. Opazuj zunanjo zgradbo pesmi: koliko kitic ima pesem, so kitice enako dolge?

6. Pesem je ljudska. Takšna besedila so pogosto rimana. Pojasni, zakaj.

7. V ljudskih pesmih so pogosta tudi ljudska oz. stalna števila. Dokaži z izpisanim primerom iz vsebine.

8. Iz pesmi izpiši nekaj narečnih besed in jih zamenjaj s knjižnimi ustreznici.

 –

 –

 –

9. Primerjaj besedilo Pegam in Lambergar z Martinom Krpanom tako, da dopolniš tabelo.

	Pegam in Lambergar	Martin Krpan
Besedilo (vrsta)		
Avtor		
Kraj in čas dogajanja		
Zmagovalec – lastnosti		
Poraženec – lastnosti		