

Č. Aitmatovas. „Ilga kaip šimtmečiai diena“. Aprašymas.

Kas yra aprašymas? Parinkite tinkamas korteles.

Aprašymas – tokio tipo , kuriame žmogus, daiktas, , gamtos reiškiny, meno kūrinys, procesas, gyvenamoji aplinka ir kt. Aprašyme išsamiai atkuriamas vaizdas ar nuosekliai atskleidžiami kiti pojūčiai (klausos, uoslės, , lytos). Aprašant būtina laikytis . Pvz., aprašydami žmogų pirmiausia jį , tada nurodome svarbiausius jo bruožus, aptariame ryškiausias . Vėliau, išryškindami svarbiausias savybes, apibūdiname jo .

skonio

nuoseklumo

gyvūnas

charakterį

pristatome

tekstas

regimasis

išorės

apibūdinamas

detales

Kas yra konfliktas, vidinis konfliktas? Parinkite tinkamas korteles.

Konfliktas – literatūros kūrinio (ypač dramatinio ar) , teatro , filmo nulemiantis, emocinę keliantis priešingybį, (veikėjo ir aplinkos, kelių veikėjų ar vieno veikėjo vidaus) susidūrimas, . Toks konfliktas, kai veikėjas kovoja pats su savimi, su savo neryžtingumu, baime, , potraukiais, įgeidžiais ar pagundomis, vadinamas konfliktu.

veiksmą

prieštaravimų

kova

spektaklio

tarpusavio

vidiniu

pagrindinis

nerimu

epinio

įtampą

Kas būdinga aiškinimui? Parinkite tinkamas korteles.

Aiškinimas – [] pateikimas, [] ir reiškinių []. Aiškinimas
susijęs su [] reikšmių supratimu ir yra [] lygio [] nei turinio
[] ar tam tikrų teksto elementų []. Dažniausiai kūrinys []
remiantis [] ir pasekmės ryšiais.

aiškinamas

aukštesnio

gebėjimas

paaiškinimas

informacijos

sąvokų

kūrinio

aprašymas

atpasakojimas

priežasties

Kas aprašoma Čingizo Aitmatovo romano „Ilga kaip šimtmečiai diena“ ištraukoje apie mankurtą? Pažymėkite teisingus atsakymus.

- ☐ Aprašoma Naimanės Anos rauda dėl mankurtu paversto sūnaus.
- ☐ Aprašomi kankinamų žmonių jausmai ir pojūčiai.
- ☐ Aprašoma legenda, kaip žuanžuanai užgrobė sarozekus ir karius vertė mankurtais.
- ☐ Aprašomas kankinimo procesas, kaip žmogus paverčiamas mankurto.
- ☐ Aprašomos mankurto savybės, kuo jis pranašesnis už paprastą vergą.

Kokių tikslų siekė Čingizas Aitmatovas romane „Ilga kaip šimtmečiai diena“ pasakodamas mankurto Žolamano istoriją? Parinkite teisingus teiginius.

	Taip	Ne
Tikslas – papasakoti liūdną ir šiurpią mankurto „darymo“ istoriją.	☐	☐
Tikslas – parodyti, kokia svarbi žmogui yra atmintis ir savo šaknų suvokimas.	☐	☐
Tikslas – teigti vertybes: žmogiškumą, tradicijas, tikėjimą, viltį, orumą, kilnumą, meilę.	☐	☐
Tikslas – pasmerkti žuanžuanų tradicijų barbariškumą.	☐	☐
Tikslas – nuvainikuoti ir pasmerkti vadinamąjį „sovietinį patriotizmą“ („mankurtizmą“).	☐	☐
Tikslas – išaukštinti mankurtų ištvermę ir ištikimybę savo šeimininkams.	☐	☐
Tikslas – perkeltine prasme atskleisti dvasinį nemąstančio žmogaus tipą, kuris aktualus ir šiais laikais.	☐	☐
Tikslas – supažindinti skaitytoją su senosiomis savo krašto tradicijomis ir papročiais.	☐	☐

Čingizo Aitmatovo romano „Ilga kaip šimtmečiai diena“ ištraukoje apie mankurtą yra kelios pasakojimo perspektyvos. Pažymėkite teisingus teiginius.

- ☐ Pasakotojas atskleidžia legendos tragizmą iš žuanžuanų perspektyvos.
- ☐ Pasakotojas žiūri į įvykius Naimanės Anos akimis ir perteikia jos išgyvenimus.
- ☐ Pasakoja visažinis pasakotojas, kuris tarsi žiūri į praeitį ir prisimena legendą.
- ☐ Pasakotojas perteikia istoriją mankurto lūpomis.