

المادة الدراسية : لغة عربية

الفصل الدراسي :

العام الدراسي: ٢٠٢٠م / ٢٠٢١م

الاسم:

الصف: الثامن الأساسي ()

التاريخ: / / ٢٠٢٠م

النتائج : * يميز نوع الفن النثري الذي ينتمي إليه نص القراءة بدقة . * يبين معنى الكلمة بمهارة . * يميز الحقيقة من الرأي من الخيال بدقة.

المهمة الأولى: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

الفن الأدبيّ النثري الذي ينتمي إليه نصّ (من كتاب الأيام) :

- أ- مقالة علمية ب- سيرة ذاتية ج- قصة د- مقالة أدبية
ضد كلمة (إبهام) :

- أ- شهرة ب- وضوح ج- انتشار د- اختلاط
ضد كلمة (الازدراء) :

- أ- التّودد ب- التّجاهل ج- الاحترام د- التّوسّل

المهمة الثانية: ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، وكلمة (خطأ) أما العبارة الخطأ:

- مؤلّف كتاب (الأيام) هو طه حسين.

- الأسلوب اللغوي في عبارة: " ما هكذا تؤخذ اللقمة يا بني " أسلوب أمر .

- كان الكاتب يحسّ من أمّه رأفة ورحمة وإلى جانب هذه الرّحمة شيئاً من الإهمال أحياناً والغلظة أحياناً أخرى .

- تدلّ عبارة : " لم يعرف كيف قضى ليلته " على مرض الكاتب .

- سمع الكاتب أخوته يصفون ما لا علم له به فعلم أنهم يرون ما لا يرى .

- العاطفة البارزة في نص (من كتاب الأيام) عاطفة الشّفقة

- المشبه في قوله (استحالت إلى حزن صامت عميق) إنسان صامت .

- تحدّث الكاتب عن نفسه مستخدماً ضمير الغائب من باب الموضوعية .

لا نعم

- الجذر اللغوي لكلمة (اصطناع) هو (صنع) .

مرادف كلمة (يحفظه) الواردة في قول الكاتب (وأحسن أن أمه تأذن لأخوته في أشياء تحظرها عليه ، وكان ذلك يحفظه) هو يغضبه .

لا نعم

لا نعم

معنى كلمة (تحظرها) هو (تسمح بها)

المهمة الثالثة: اكتب جانب كل جملة ما يناسبها من الآتي (حقيقة ، خيال ، رأي) وفقاً لورودها في نص (من

كتاب الأيام):

خيال رأي حقيقة

- استحوالت إلى حزن صامت عميق .

- حرّم الكاتب على نفسه كل ألوان الطعام التي تؤكل بالملاعق بعد حادثة المائدة لم تبح له إلا بعد أن جاوز الخامسة والعشرين .

خيال رأي حقيقة

خيال رأي حقيقة

- ما الذي يقع لو أنه أخذ اللقمة بكلتا يديه ؟

انتهت ورقة العمل

