

1. Συμπλήρωσε τα κενά.

Η _____ και η _____ αποτελούν τα αρχαιότερα έπη, όχι μόνο της _____, αλλά και της _____ λογοτεχνίας. Τοποθετούνται χρονικά στο δεύτερο μισό του _____ αιώνα π.Χ.

2. Ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών. Διάλεξε το σωστό.

1. Η έκταση της Ιλιάδας είναι _____ σε σχέση με την Οδύσσεια.

- α. μεγαλύτερη
- β. μικρότερη
- γ. ίδια

2. Ο αριθμός των ραψωδιών της Ιλιάδας σε σχέση με τις ραψωδίες της Οδύσσειας είναι _____ .

- α. διαφορετικός
- β. ίδιος
- γ. παρόμοιος

3. Οι ραψωδίες στην Ιλιάδα δηλώνονται με _____ .

- α. αγγλικά κεφαλαία γράμματα
- β. ελληνικούς αριθμούς
- γ. ελληνικά μικρά γράμματα
- δ. ελληνικά κεφαλαία γράμματα

4. Τι σημαίνει η λέξη μῆνις;

- α. μήνας
- β. εκδίκηση
- γ. οργή
- δ. χαρά

5. Ποιο είναι το θέμα της Ιλιάδας;

- α. η οργή του Αγαμέμνονα με τον Οδυσσέα
- β. τα ταξίδια και η περιπλάνηση του Αχιλλέα
- γ. η οργή του Αχιλλέα με τον Αγαμέμνονα
- δ. η σύγκρουση των Αχαιών με τους Τρώες

3. Ερωτήσεις Σωστού – Λάθους.

1. Ο ποιητής γνωρίζει όλες τις λεπτομέρειες της εποχής του Τρωικού Πολέμου.
2. Η ιλιαδική πραγματικότητα είναι αληθινή, ενώ η οδυσσειακή είναι πλαστή.
3. Η Ιλιάδα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως ιστορική πηγή, αλλά ως ποίηση με επεξεργασμένο το ιστορικό υλικό.
4. Ο Αγαμέμνωνας υποχρεώθηκε να επιστρέψει την Βρισηίδα και πήρε την Χρυσήδα από τον Αχιλλέα.
5. Ο ποιητής αναφέρεται σε μία περίοδο 51 ημερών μετά την άλωση της Τροίας.
6. Στις 51 ημέρες του έπους γίνονται αναφορές και το παρελθόν και υπάρχουν προαναγγελίες για το μέλλον.
7. Η αποχή του Αχιλλέα από τη μάχη και η απόφαση του Δία βοήθησαν ώστε οι Τρώες να σημειώσουν σημαντικές νίκες, που οδήγησαν στην επιμήκυνση του πολέμου.
8. Ο Πάτροκλος φονεύεται από τον Έκτορα.
9. Ο Όμηρος διηγείται την άλωση της Τροίας στην Ιλιάδα.

4. Αντιστοίχιση.

1. δραματική πυκνότητα
2. αφηγηματικό ύφος
3. ναυτικό παραμύθι
4. εξωπραγματικά όντα
5. πραγματικός κόσμος
6. παραμυθικά στοιχεία
7. ηρωικό περιεχόμενο
8. παρακμή βασιλείας
9. ακμή βασιλείας
10. κλειστή αριστοκρατική τάξη
11. γνώμες των κατώτερων στρωμάτων
12. άδικοι και εγωιστές θεοί
13. πρωτόγονη εκρηκτικότητα
14. ορμητικότητα-εκρήξεις θυμού
15. εξυπνάδα, επιμονή, καρτερικότητα
16. πολεμικός χαρακτήρας
17. ειρηνικός χαρακτήρας

α. Ιλιάδα

β. Οδύσσεια