



2020

GUÍA N°55 DE LENGUAJE

Nombre:	Curso: 4º Básico	Fecha: 11 de diciembre
Profesor: Mauricio Piñones	Unidad: "Y ahora...¿qué hago?".	

Objetivos de aprendizaje:
OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas y otros.

OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia describiendo a los personajes, describiendo el ambiente en que ocurre la acción.

Indicaciones generales.

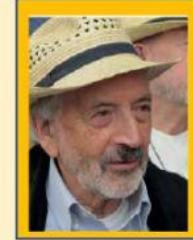
- Desarrollar tu ficha interactiva en el link que esta en el desarrollo.
- Al finalizar enviar tu trabajo al correo mpinones@csanjose.cl o al correo btorres@csanjose.cl
- No olvides que puedes profundizar tus aprendizajes ingresando en la carpeta de la Profesora Betty Torres.

¿Recuerdas quién era Floridor Pérez?

SI



NO



1. ¿Cuál es la característica principal que destaca en su obra?

2. Sabías que existe un deporte que se llama lanzamiento de la bala, ¿Cómo crees que será? Explica con tus palabras.



DATO CURIOSO:

El lanzamiento de la bala que pesa 7.6 kilos para hombres y 4 kilos para mujeres, es una prueba del atletismo moderno, que consiste en lanzar una bola sólida de acero a la máxima distancia posible.



Ahora debemos abrir nuestro texto del estudiante en la página 196.



La apuesta con un campeón

Rondor Pérez

Una helada mañana de invierno, camino de la ciudad, Pedro Urdemales encontró un gorrión casi escachado, que ni podía caminar, mucho menos volar.

Compadecido, lo recogió y se lo echó al bolso. Entrando a la ciudad pasó por el estadio, donde se entretuvo mirando a un atleta que se entrenaba en el lanzamiento de la bala.

Pedro parecía tan interesado, que el deportista pensó en jugarse una broma y la llamó a la pista.

—Pareces un huaso forzudo —le dijo a modo de saludo— y si me

ganas a lanzar la bala, te invitaré a una parrillada en el restaurante del

fronte...

De una cancha vecina habla caído una *destetida* pelota de tenis, y el lanzador la tomó, simulando que pesaba como las balas de fierro con que se entrenaba. Luego, tomando impulso, la lanzó con tal fuerza, que fue a caer debajo de las gárgolas de la cancha de fútbol.

—¡Jugamos la tiró! —comentó Pedro agachándose a recoger algo—. Allá en el campo solo lanzo *peñascazos* —explicó—, de modo que

lanzare esta piedra.

Y mientras el atleta aprobaba sin preocuparse de lo que lanzara, Urdemales cambió la piedra por el gorrión que llevaba en el bolso.

—Allá va! —exclamó Pedro lanzando el pajarillo que, recuperadas sus energías y recobrada su libertad, voló, voló y voló en línea recta.

El atleta no salía de su asombro, mientras eso que creía una piedra cruzaba sobre la pista, las gárgolas y hasta las blancas murallas del Estadio Municipal.

Por un momento temió que el *peñascazo* fuera a caer justo en los ventanales del restaurante del frente, donde ahora debería ir a pagar su apuesta a Pedro Urdemales, que ya lo esperaba con un hambo olímpico.

Pérez, F. (2012). En *La vuelta de Pedro Urdemales*. Sanlúcar: Alquiansa Infantil.

3. Completa la siguiente tabla según los acontecimientos del relato.

INICIO	DESARROLLO	FINAL
¿Qué problema se presenta para Pedro?	¿Por qué el atleta se quiere burlar?	¿Cómo se resuelve el conflicto?

4. ¿Cuál fue la trampa tendida por el atleta para ganar? ¿Crees que estuvo bien su actuar? Fundamenta tu respuesta.

5. Ordena los hechos ocurridos en la historia, numerándolos del 1 al 3.

Pedro lanza al pajarillo y sorprende al atleta.

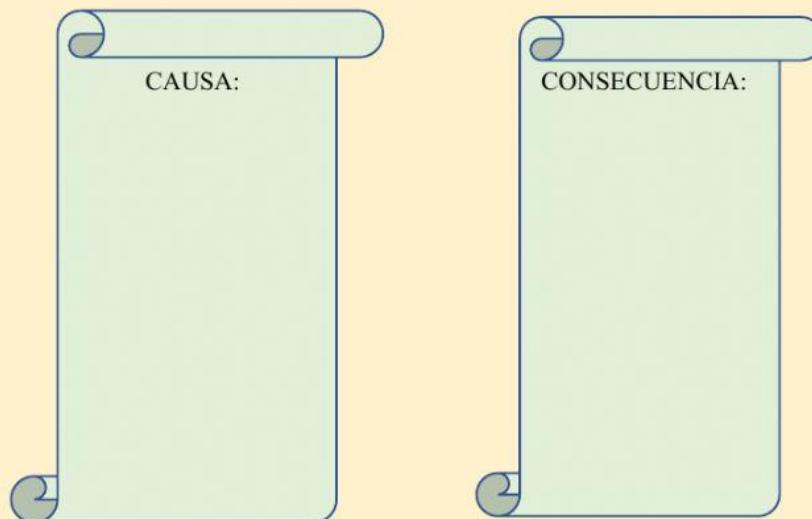
Pedro Urdemales intenta salvar la vida de un pajarillo.

Un atleta hace una apuesta a Pedro.

6. A partir del texto completa la siguiente tabla

Personaje.	Problema que enfrenta.	¿Qué hace?	Característica del personaje.
Pedro Urdemales.			
Deportista.			

7. Identifica las causas y sus consecuencias en el relato anteriormente leído:



8. Releamos el siguiente texto y contestemos

—¡Lejazos la tiró! —comentó Pedro agachándose a recoger algo—. Allá en el campo solo lanza peñascos —explicó—, de modo que lanzaré esta piedra.

a- ¿Qué actitud demuestra Pedro al decir esto?

b- ¿Qué imagen de si mismo nos comunica el atleta?

c- ¿Cuál es la intención del atleta?

9. Escribe como hubieses hecho tu para ganarle la apuesta al atleta.