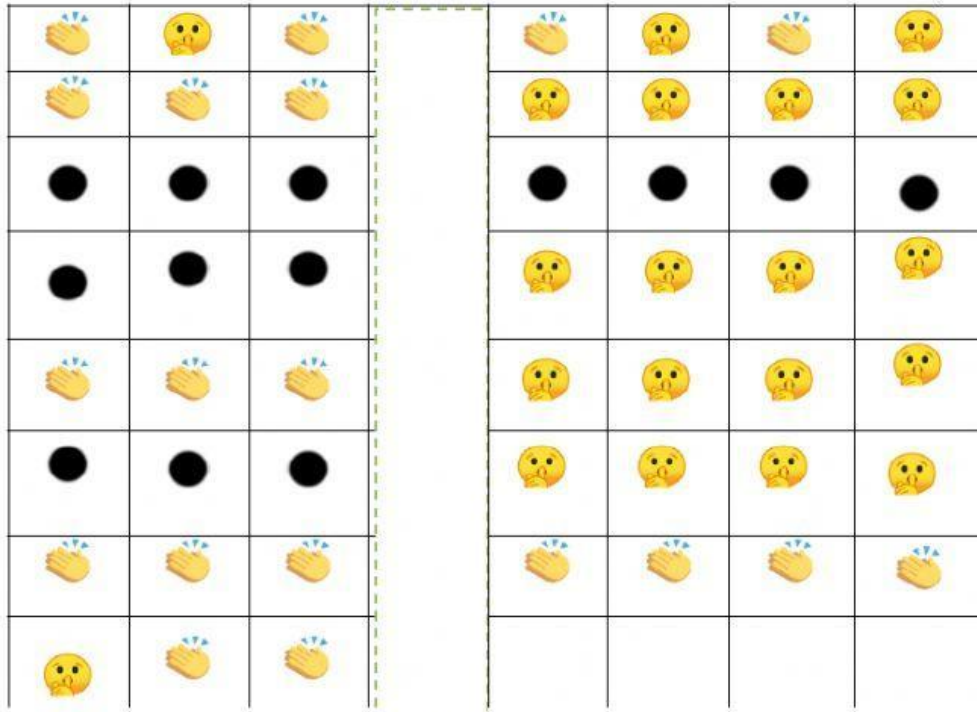




ESTE ES EL MUSICOGRAMA DE GASPAR,
LA COLUMNA DEL MEDIO ¡SE CAYÓ!
MIRANDO EL VIDEO DE GASPAR
¿TE ANIMÁS A COLOCARLOS DONDE VAN?

<https://youtu.be/hRuSGttuLIA>



TE DEJO DOS VIDEOS PARA QUE TE INTERIORICES SOBRE EL TANGO

[LA CUMPARSITA](#)

pertenece al Género Musical

[TANGO.](#)



<https://youtu.be/Z6WUhQwYLQU>

https://youtu.be/YuT_qWjDy6w



ZONA: BUENOS AIRES. (RÍO DE LA PLATA)

AHORA ELIGE LA/S OPCIÓN/ES CORRECTA/S:

1. EL TANGO ES UN GÉNERO MUSICAL DE:

ARGENTINA- URUGUAY-BRASIL

2. NO ERA ACEPTADO POR TODA LA SOCIEDAD POR:

SU ROPA-POR SER ESCLAVOS- POR SU LETRA

3. EL CHICO DEL VIDEO TOCA UN:

BANDONEÓN-ACORDEÓN-PIANO-GUITARRA

4. EN EL APUNTE HABLA DE UNA "IDENTIDAD CULTURAL" PORQUE ES:

AMALGAMA DE COSTUMBRES- LES GUSTA A TODOS- TODOS LAS CASAS
ESCUCHABAN TANGO.

5. LA PALABRA TANGO SE REFIERE A:

LUGAR DE LOS ESCLAVOS- DONDE ESTÁN LOS ANIMALES-LUGAR DE BAILES.

6. CARLOS GARDEL ES: EL ZORZAL DEL TANGO – UN DEPORTISTA FAMOSO-

EL BAILARÍN DE LOS MONTES.

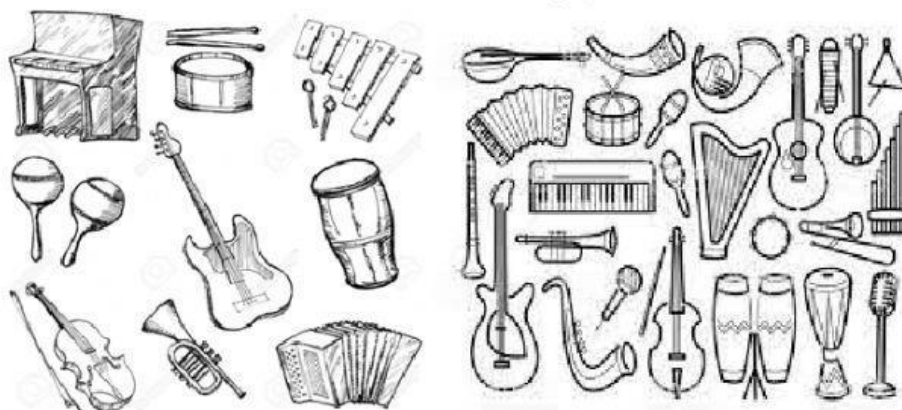
**TE INVITO A ESCUCHAR UNA VERSIÓN DISTINTA DE LA DE GASPAR EN EL
BANDONEÓN:**

<https://youtu.be/4379uh7bMis>

EL GRUPO LATASÓNICA Y MÚSICOS URUGUAYOS, EN HOMENAJE
A LOS 100 AÑOS QUE CUMPLIÓ ESTA CANCIÓN EN EL AÑO 2017 –
COMPONEN ESTA VERSIÓN DE "LA CUMPARSITA"



SELECCIONA LOS INSTRUMENTOS, QUE APARECIERON EN EL VIDEO:



4

SEÑALA LAS VOCES QUE APARECEN Y CÓMO APARECEN AGRUPADAS

VOCES SOLISTAS:	VOCES GRUPALES:
MASCULINA AGUDA/GRAVE	CORO
FEMENINA AGUDA/GRAVE	CUARTETO (4 VOCES)
BLANCAS (VOCES DE NIÑOS)	DUO (2 VOCES)

COMPLETA LA LETRA SEGÚN EL VIDEO

5

Si supieras, que aún dentro de mi Conservo aquel cariño, que tuve para ti Quién sabe si supieras, que nunca te he Volviendo a tu pasado, te acordarás de mí Sin embargo, te llevo en el....., Con el cariño santo, que tuve para, Y sos en todas partes, pedazo de mi vida, Una..... querida Que no podré olvidar	Al cotorro abandonado, ya ni el sol de la Asoma por la ventana como cuando estabas vos, Y aquel perrito compañero, que por tu no comía, Al verme solo el otro día, también me dejó... La de mi historia sin fin desfila En torno de aquel santo enfermo Que pronto me morí de pena Por eso es que un su lecho, solloza como Recordando el pasado que lo hace padecer
PIDO PERMISO SEÑORES, ESTE TANGO, ESTE TANGO HABLA POR MÍ Y MI VOZ ENTRE SUS SONES DIRÁ, DIRÁ PORQUE CANTO ASÍ... PORQUE CUANDO PIBE ME ACUNABA EN TANGO, LA CANCIÓN MATERNA PA'LLAMAR AL SUEÑO, Y ESCUCHÉ EL..... DE LOS..... BAJO ELDE MI PATIO VIEJO	
Si supieras, que aún dentro de mi..... Conservo aquel cariño, que tuve para ti Quién sabe si que nunca te he olvidado Volviendo a tu	Entre sombras Se le oyen respirar sufrientes Al tiempo de morir sonríe Porque una dulce paz le llega Sintiendo que es el cielo La madrecita buena mitigando sus penas