

CONTROL LENGUA
NOMBRE

UNIDAD 2
FECHA

LEE EL SIGUIENTE POEMA.

VIENTO DE PRIMAVERA

Sopla que te sopla,
sopla el ventarrón,
soplando despeina
al sauce llorón.

Baila que te baila,
viento bailador,
bailando entre azules
tú bailas mejor.

Corre que te corre,
viento corredor,
con tus pies de aire
corres más que yo.

Canta que te canta,
viento cantador,
con tu voz de grillo,
que es voz de cantor.



GRACIELA GENTA

CONTESTA.

- 1.- ¿A quién despeina el viento?
- 2.- ¿A qué animal se parece la voz del viento?
- 3.- ¿Quién ha escrito esta poesía?
- 4.- ¿Cómo son los pies del viento?
- 5.- ¿Qué crees que quiere conseguir la autora al repetir palabras y escribir versos que suenan de forma parecida?

RESPONDE:

6.- ¿Cuántos versos tiene el poema? ¿Y cuántas estrofas?

7.- Mide los versos de la cuarta estrofa y pon al lado el número de sílabas.

Canta que te canta,
viento cantador,
con tu voz de grillo,
que es voz de cantor.

8.- Analiza la rima de la segunda estrofa. Recuerda que debes poner qué versos riman, si la rima es asonante o consonante y por qué.

9.- Busca en el poema 3 verbos y los analizas. Recuerda que debes poner el verbo al que pertenece, la conjugación, la persona (1ª, 2ª ó 3ª), el género (singular o plural) y por último el tiempo (presente, pasado o futuro).

10.- Busca en el poema al menos dos palabras derivadas.

11.- Busca en el poema dos palabras agudas con tilde y dos palabras agudas sin tilde. Explica por qué llevan tilde las primeras y por qué no la llevan las segundas.

12.- Indica qué tipo de palabras son las siguientes según la posición de su sílaba tónica.

Tónica

Viento

Mejor

Primavera

Sílaba

Grillo

Corres

Llorón

Cantor

Música

13.- Busca en el poema un pronombre personal y lo analizas (persona y número).

14.- Analiza al menos dos sustantivos del poema, es decir, debes poner si es común o propio, masculino o femenino y singular o plural.

15.- Busca dos adjetivos en el poema y analízalos (masculino o femenino y singular o plural).