Nombre y apellidos: _____ **Curso:** ____

1. Completa la **definición de sonido** escribiendo las palabras que faltan en los huecos.

"El Sonido es la sensación en nuestro _____ cuando llegan

las _____ sonoras, producidas por la _____ de un cuerpo."

2. Escribe el nombre de cada **cualidad del sonido** al lado de cada definición correspondiente.

- ***Cualidad que diferencia entre sonidos largos y cortos:*** _____
- ***Cualidad que diferencia entre sonidos fuertes y suaves:*** _____
- ***Cualidad que distingue el cuerpo que produce el sonido:*** _____
- ***Cualidad que diferencia entre sonidos graves y agudos:*** _____

3. Contesta brevemente a las siguientes preguntas sobre el **origen de la escritura musical**.

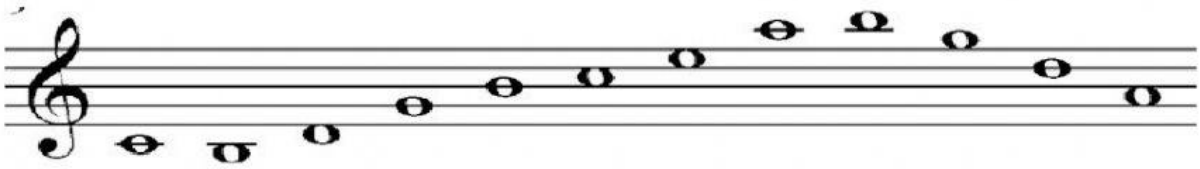
- ***¿En qué periodo de la historia se empezó a usar la escritura musical?*** En la _____
- ***¿Quiénes inventaron los primeros símbolos de nuestro lenguaje musical?*** Unos _____

4. Coloca los nombres de estos **Símbolos de Altura** junto a su definición correspondiente:

PENTAGRAMA	**LÍNEAS ADICIONALES**	**NOTAS**	**CLAVE**	**ALTERACIONES**

- **Sonidos con altura determinada:** _____
- **Signos que modifican la altura de una nota:** _____
- **Sistema de 5 líneas y 4 espacios para colocar notas:** _____
- **Determina el nombre de las notas en el pentagrama:** _____
- **Líneas cortas fuera del pentagrama:** _____

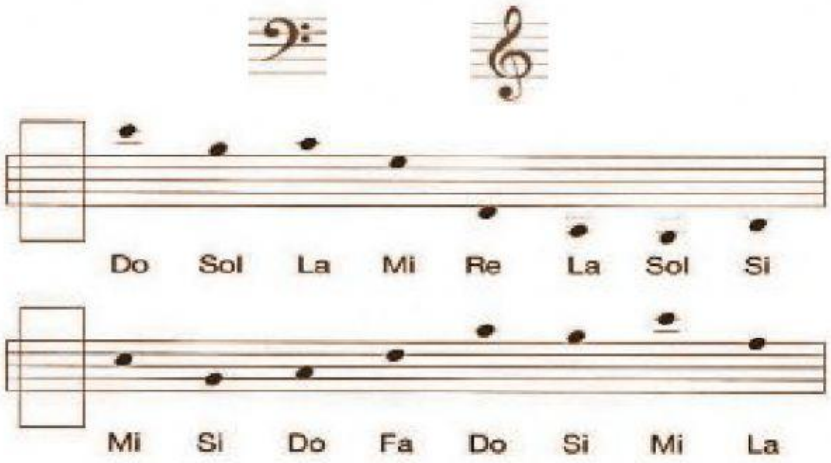
5. Debajo de estas **notas en clave de sol** escribe sus nombres:



6. Señala con una x la **clave en que se escriben** las partituras de estos instrumentos.

	Violín	Contrabajo	Flauta	Trombón	Trompeta
CLAVE DE SOL					
CLAVE DE FA					

7. Coloca la **Clave correcta** al principio de su pentagrama correspondiente, según los nombres de las notas.



8. Escribe los nombres de estas notas (teniendo en cuenta la **clave de fa en 4ª línea**).

9. Debajo de la **Notación Alfabética Griega,** escribe los nombres de las notas actuales correspondientes.

A B C D E F G

10. En el cuadro, indica el nombre de estos símbolos de **alteraciones**, y describe su efecto con una palabra.

Alteración	♯	♮	♭
Nombre			
Efecto (Baja / Sube /Anula)			