

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

1. Completa la definición de sonido escribiendo las palabras que faltan en los huecos.

**“El Sonido es la sensación en nuestro \_\_\_\_\_ cuando llegan  
las \_\_\_\_\_ sonoras, producidas por la \_\_\_\_\_ de un cuerpo.”**

2. Escribe el nombre de cada cualidad del sonido al lado de cada definición correspondiente.

- **Cualidad que diferencia entre sonidos largos y cortos:** \_\_\_\_\_
- **Cualidad que diferencia entre sonidos fuertes y suaves:** \_\_\_\_\_
- **Cualidad que distingue el cuerpo que produce el sonido:** \_\_\_\_\_
- **Cualidad que diferencia entre sonidos graves y agudos:** \_\_\_\_\_

3. Contesta brevemente a las siguientes preguntas sobre el origen de la escritura musical.

- **¿En qué periodo de la historia se empezó a usar la escritura musical?** En la \_\_\_\_\_
- **¿Quiénes inventaron los primeros símbolos de nuestro lenguaje musical?** Unos \_\_\_\_\_

4. Coloca los nombres de estos Símbolos de Altura junto a su definición correspondiente:

PENTAGRAMA

LÍNEAS ADICIONALES

NOTAS

CLAVE

ALTERACIONES

- **Sonidos con altura determinada:** \_\_\_\_\_
- **Signos que modifican la altura de una nota:** \_\_\_\_\_
- **Sistema de 5 líneas y 4 espacios para colocar notas:** \_\_\_\_\_
- **Determina el nombre de las notas en el pentagrama:** \_\_\_\_\_
- **Líneas cortas fuera del pentagrama:** \_\_\_\_\_

5. Debajo de estas notas en clave de sol escribe sus nombres:



6. Señala con una x la clave en que se escriben las partituras de estos instrumentos.

	Violín	Contrabajo	Flauta	Trombón	Trompeta
CLAVE DE SOL					
CLAVE DE FA					

7. Coloca la **Clave** correcta al principio de su pentagrama correspondiente, según los nombres de las notas.

Two musical staves are shown. The top staff has notes with solfège names: Do, Sol, La, Mi, Re, La, Sol, Si. The bottom staff has notes with solfège names: Mi, Si, Do, Fa, Do, Si, Mi, La. Above the staves are two clef symbols: a bass clef and a treble clef.

8. Escribe los nombres de estas notas (teniendo en cuenta la clave de fa en 4ª línea).

A musical staff with a bass clef and eight notes. The notes are: G (4th line), A (4th space), B (5th line), C (1st line), D (2nd line), E (2nd space), F (3rd line), and G (3rd space).

9. Debajo de la **Notación Alfabética Griega**, escribe los nombres de las notas actuales correspondientes.

**A                      B                      C                      D                      E                      F                      G**

10. En el cuadro, indica el nombre de estos símbolos de **alteraciones**, y describe su efecto con una palabra.

Alteración	#	♭	b
Nombre			
Efecto (Baja / Sube / Anula)			