

Nombre y apellidos:Curso:1. Completa la **definición de sonido** escribiendo las palabras que faltan en los huecos.

“El Sonido es la sensación en nuestro _____ cuando llegan las _____ sonoras, producidas por la _____ de un cuerpo.”

2. Escribe el nombre de cada **cualidad del sonido** al lado de cada definición correspondiente.

- **Cualidad que diferencia entre sonidos largos y cortos:** _____
- **Cualidad que diferencia entre sonidos fuertes y suaves:** _____
- **Cualidad que distingue el cuerpo que produce el sonido:** _____
- **Cualidad que diferencia entre sonidos graves y agudos:** _____

3. Contesta brevemente a las siguientes preguntas sobre el **origen de la escritura musical**.

- **¿En qué periodo de la historia se empezó a usar la escritura musical?** En la _____
- **¿Quiénes inventaron los primeros símbolos de nuestro lenguaje musical?** Unos _____

4. Coloca los nombres de estos **Símbolos de Altura** junto a su definición correspondiente:

PENTAGRAMA	LÍNEAS ADICIONALES	NOTAS	CLAVE	ALTERACIONES
------------	--------------------	-------	-------	--------------

- **Sonidos con altura determinada:** _____
- **Signos que modifican la altura de una nota:** _____
- **Sistema de 5 líneas y 4 espacios para colocar notas:** _____
- **Determina el nombre de las notas en el pentagrama:** _____
- **Líneas cortas fuera del pentagrama:** _____

5. Debajo de estas **notas en clave de sol** escribe sus nombres:

6. Señala con una x la **clave** en que se escriben las partituras de estos instrumentos.

	Violín	Contrabajo	Flauta	Trombón	Trompeta
CLAVE DE SOL					
CLAVE DE FA					

7. Coloca la **Clave correcta** al principio de su pentagrama correspondiente, según los nombres de las notas.

Do Sol La Mi Re La Sol Si

Mi Si Do Fa Do Si Mi La

8. Escribe los nombres de estas notas (teniendo en cuenta la clave de fa en 4^a línea).

9. Debajo de la **Notación Alfabética Griega**, escribe los nombres de las notas actuales correspondientes.

A B C D E F G

10. En el cuadro, indica el nombre de estos símbolos de **alteraciones**, y describe su efecto con una palabra.

Alteración	#	♯	♭
Nombre			
Efecto (Baja / Sube /Anula)			