

7. Η ελιά

Οι μύθοι κι η ελιά

Διαβάζω προσεκτικά το κείμενο και παρακολουθώ το [video](#)

Οι Μούσες στην αρχαία ελληνική μυθολογία ήταν εννέα θεότητες. Ο Απόλλωνας ήταν ο ηγέτης τους. Αρχικά οι θεότητες αυτές ήταν νύμφες του βουνού και των νερών.



- **Καλλιόπη** (καλή + οψ=φωνή, έπος=λόγος), ήταν η κόρη της επικής ποίησης και των καλών τεχνών και η πιο σεβαστή από όλες τις μούσες. Ο Όμηρος ξεκίνησε τα έπη του με επίκληση της Καλλιόπης.
- **Κλειώ** (κλέος=δόξα), ήταν η μούσα της ιστορίας και της επικής ποίησης.
- **Ευτέρπη** (ευ + τέρπω, καλώς τέρπω, ευχαριστώ), η κόρη της μουσικής, μούσα της λυρικής ποίησης.
- **Θάλεια** (θάλλω= ανθίζω, βλασταίνω, ακμάζω), η προστάτιδα της βουκολικής ποίησης και κατόπιν της Κωμωδίας.
- **Μελπομένη** (μέλπω=μελωδών + μένος), η Μούσα της Τραγωδίας.
- **Τερψιχόρη** (τέρπω + χορός, η τέρπουσα δια του χορού), η μούσα του χορού.
- **Ερατώ** (έρως), ήταν η προστάτιδα της λυρικής ποίησης και των ύμνων.
- **Πολύμνια** (πολύς + ύμνος), ήταν η μούσα της ιερής ποίησης.
- **Ουρανία** (ουρανός), η προστάτιδα της Αστρονομίας.

[Οι εννέα μούσες του Ελικώνα](#)

Αντιστοιχίζω

Επική ποίηση και καλές τέχνες	•	Κλειώ
Ιστορία και επική ποίηση	•	Ευτέρπη
Αστρονομία	•	Θάλεια
Χορός	•	Μελπομένη
Ιερή ποίηση	•	Τερψιχόρη
Τραγωδία	•	Ερατώ
Κωμωδία και βουκολική ποίηση	•	Πολύμνια
Μουσική και λυρική ποίηση	•	Ουρανία
Λυρική ποίηση και ύμνοι	•	Καλλιόπη



Τετράδιο παραγωγής λόγου

- Επιλέγω μια μούσα και της παίρνω συνέντευξη.
- Διαλέγω 4 λέξεις από την ορθογραφία και κάνω 4 προτάσεις.

Ορθογραφία

καλλιέργεια, διαμάχη, κυριαρχία, νικητής, πολύτιμη, τρίαينا, αναβλύζει, φύλλωμα, κατάλληλο, μυθολογία, ελαιόδεντρο

